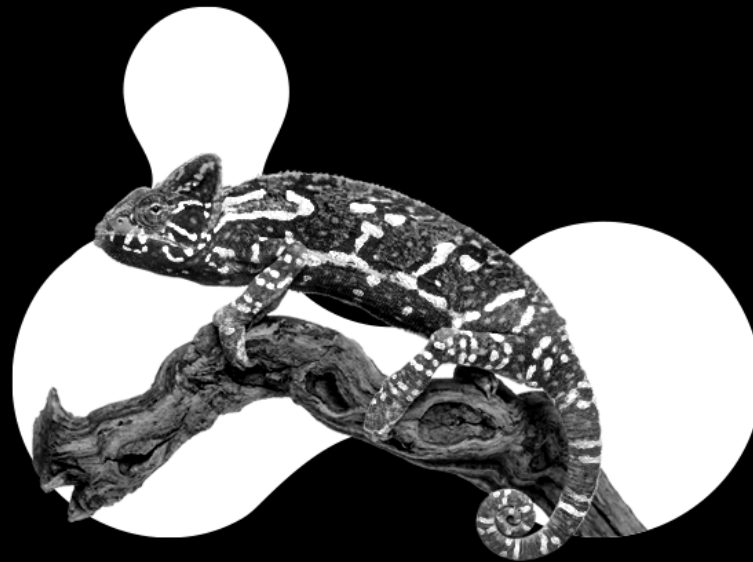






Sumário

Sumário.....	01
Index.....	02
História.....	10
Paixão e Tecnologia.....	11
Qualidade.....	14
Opções de Acabamentos.....	15
Customização.....	16
Manufatura Exclusiva.....	17
Sustentabilidade.....	18
Certificação.....	19
Design.....	21
Pendente.....	22
Plafon.....	72
Arandela.....	86
Abajur.....	114
Coluna.....	128
Considerações Finais.....	144
Designers.....	146
Para Profissionais.....	148
Visão Geral.....	149
Contato.....	150

Pendentes



Balance
p. 34



Balance
p. 34



Balance
p. 35



Balloon
p. 26



Balloon
p. 26



Balloon
p. 26



Balloon
p. 27



Balloon
p. 27



Barril
p. 65



Barril
p. 65



Barril
p. 66



Barril
p. 66



Canoa
p. 44



Capadócia
p. 67



Capadócia
p. 67



Cilíndrico
p. 33



Cilíndrico
p. 54



Cilíndrico
p. 54



Cilíndrico
p. 55



Cilíndrico
p. 57



Cilíndrico
p. 57



Cilíndrico
p. 58



Cônico
p. 32



Cônico
p. 32



Cônico
p. 32



Cônico
p. 32



Cônico
p. 58



Cônico
p. 59



Cônico
p. 59



Cônico
p. 60



Cônico
p. 60



Cônico
p. 61



Cônico
p. 61



Cônico
p. 61



Cônico
p. 61



Cônico
p. 62



Cônico
p. 62



Cônico
p. 63



Cônico
p. 63



Cônico
p. 63



Cristais
p. 55



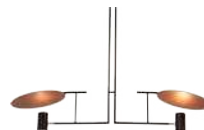
Dot
p. 38



Dot
p. 38



Dot
p. 39



Dot
p. 39



Facetado
p. 52



Facetado
p. 52



Facetado
p. 53



Flow
p. 24



Flow
p. 25



Frame
p. 50



Frame
p. 50



Frame
p. 51



Frame
p. 51



Fuchsia
p. 40



Fuchsia
p. 40



Fuchsia
p. 41



Horizon
p. 28



Horizon
p. 28



Living Hinges
p. 30



Living Hinges
p. 31



Living Hinges
p. 31



Living Hinges
p. 62



Living Hinges
p. 62



Linear Slim
p. 45



Meio Squadro
p. 71



Naiá
p. 29



Onda
p. 44



Orbit
p. 33



Orgânico KS
p. 46



Orgânico KS II
p. 47



Orgânico
p. 47



Organico
p. 48



Organico
p. 48



Organico Slim KS
p. 49



Organico Slim
p. 49



Oval
p. 56



Oval
p. 56



Physalis
p. 41



Ripado
p. 64



Ripado
p. 64



Sfera
p. 36



Sfera
p. 36



Sfera
p. 37



Sfera
p. 37



Stecche di Legno
p. 42



Stecche di Legno
p. 42



Stecche di Legno
p. 68



Stecche di Legno
p. 68



Stecche di Legno
p. 69



Stecche di Legno
p. 69



Stecche di Legno
p. 69



Stecche di Legno
p. 69



Stecche di Legno
p. 70



Stecche di Legno
p. 70



Stecche di Legno
p. 70



Versatil
p. 43



Versatil
p. 43

Plafon



Balance
p. 74



Balance
p. 74



Barril
p. 81



Cilíndrico
p. 80



Clean
p. 84



Cônico
p. 82



Cônico
p. 82



Cônico
p. 83



Cônico
p. 83



Frame
p. 77



Frame
p. 77



Meio Squadro
p. 85



Meio Squadro
p. 85



Naiá
p. 75



Naiá
p. 75



Orgânico KS
p. 76



Orgânico KS II
p. 76



Physalis
p. 78



Physalis
p. 79



Ripado
p. 81

Arandela



Balance
p. 89



Balance
p. 89



Barril
p. 104



Barril
p. 104



Cilíndrica
p. 107



Clean
p. 98



Clean
p. 101



Clean
p. 100



Clean
p. 100



Clean
p. 108



Clean
p. 108



Clean
p. 108



Clean
p. 108



Clean
p. 109



Clean
p. 109



Clean
p. 110



Clean
p. 111



Clean
p. 111



Cônica
p. 97



Cônica
p. 97



Diamante
p. 113



Diamante
p. 113



Dot
p. 92



Dot
p. 93



Dot
p. 93



Frame
p. 102



Frame
p. 102



Frame
p. 103



Frame
p. 103



Flow
p. 88



Fuchsia
p. 96



Linea
p. 99

Arandela



Linea
p. 99



Living Hinges
p. 106



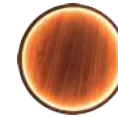
Living Hinges
p. 106



Meio Squadro
p. 110



Naiá
p. 90



Naiá
p. 90



Onda
p. 91



Painel Diamante
p. 112



Painel Diamante
p. 112



Painel Diamante
p. 112



Painel Diamante
p. 112



Ripada
p. 105



Ripada
p. 105



Ripada
p. 105



Sakura
p. 96



Sfera
p. 94



Sfera
p. 95



Sfera
p. 95

Abajur



Balance
p. 117



Capadócia
p. 123



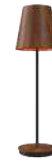
Cilíndrico
p. 120



Cilíndrico
p. 127



Clean
p. 127



Cônico
p. 120



Cônico
p. 126



Dot
p. 116



Facetado
p. 120



Facetado
p. 121



Facetado
p. 124



Facetado
p. 124



Living Hinges
p. 121



Living Hinges
p. 121



Living Hinges
p. 118



Nostalgia
p. 118



Sfera
p. 119



Sfera
p. 119



Spin
p. 125



Stecche di Legno
p. 122



Stecche di Legno
p. 122



Stecche di Legno
p. 123

Coluna



Balance
p. 133



Balance
p. 133



Balloon
p. 134



Capadócia
p. 143



Cônica
p. 139



Cônica
p. 137



Cilíndrica
p. 137



Dot
p. 134



Facetado
p. 137



Facetado
p. 137



Facetada
p. 141



Frame
p. 136



Jangada
p. 136



Lanterna
p. 142



Living Hinges
p. 137



Living Hinges
p. 137



Naiá
p. 132



Nostalgia
p. 132



Pontas
p. 143



Ripada
p. 138



Ripada
p. 138



Sfera
p. 141



Spin
p. 142



Stecche di Legno
p. 135



Stecche di Legno
p. 135



Stecche di Legno
p. 139



Tripé
p. 140



Tripé
p. 140

História

Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família a carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e CANADÁ, o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**





Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

Desde 1997

27 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação

Accord Iluminação - Dois Vizinhos / PR

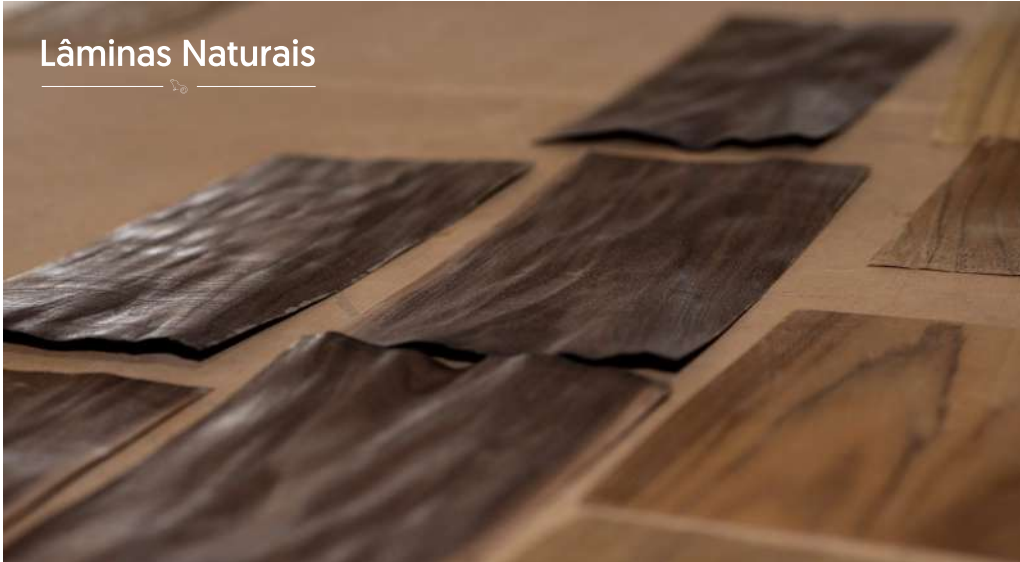




Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade intrínseca em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

Lâminas Naturais



A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base, utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas para alta durabilidade e fácil manutenção.

Cristais



Asfour é uma das maiores produtoras de cristais para lustres do mundo, que se destacam pela sua transparência e translucidez com efeito AB [aurora boreal ou furta-cor].

Laca



Lechler é uma marca Italiana que através da pintura adicionam valor competitivo aos produtos, em termos de estética, resistência e durabilidade. Todas as nossas opções laqueadas, são da marca importada!

Acrílico



O Acrílico utilizado é o **Cast Virgem**, sendo a melhor opção atualmente deste material no mercado. Trás inúmeras vantagens, como resistência, transparência e com excelente transmissão de luz.

Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



06
IMBUÍIA



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



18
NOGUEIRA



34
MAPLE



44
CARVÃO



45
ASH



47
LÂMINA TINGIDA
BRANCA



48
LÂMINA TINGIDA
CAPPUCCINO



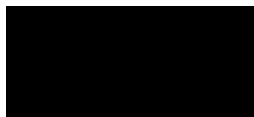
49
LÂMINA TINGIDA
OURO



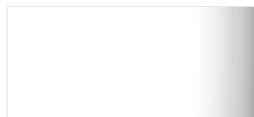
50
LÂMINA TINGIDA
CHUMBO

Acabamentos das ferragens

Todos os produtos possuem acabamentos metálicos padrão que será descrito neste material, abaixo da sua referência e especificações. Porém caso queira, você também pode escolher outro acabamento da lista abaixo.



02
PRETO FOSCO



25
BRANCO FURTA COR



27
PALHA



39
CHUMBO

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com a nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Customização

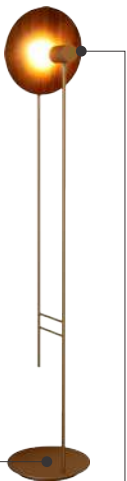
Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



48 - LÂMINA TINGIDA
BRANCA



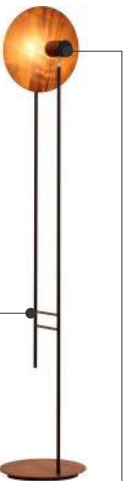
09 - LOURO FREIJÓ



27
Palha



06
Imbuia



02
Preto Fosco



06
Imbuia



34
Maple



44
Carvão

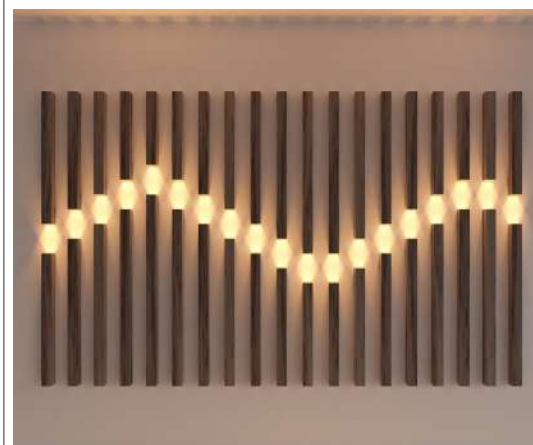


18
Nogueira

Manufatura Exclusiva

Em adição a customização, a Accord Iluminação oferece um serviço de manufatura exclusiva, através do qual, luminárias especiais podem ser fabricadas pelo nosso processo produtivo, atendendo de maneira objetiva à demandas singulares.

ClubMed - Rio das Pedras / RJ



Sustentabilidade

A Accord Iluminação declara que todas as fontes de madeira vêm de fontes totalmente sustentáveis, o que significa que não compactuamos com operações ilegais exploratórios. Todos os nossos fornecedores são certificados e possuem as licenças necessárias para cultivar espécies que eles próprios colhem ou trabalham com um método de gestão florestal sustentável.

Segundo a FAO [Food and Agriculture Organization of the United Nations] define o manejo florestal sustentável [SFM] como “um conceito dinâmico e em evolução, que visa manter e melhorar os valores econômicos, sociais e ambientais de todos os tipos de florestas, para a benefício das gerações presentes e futuras”. Florestas e árvores, quando manejadas de forma sustentável, fazem contribuições vitais tanto para as pessoas quanto para o planeta, reforçando os meios de subsistência, fornecendo ar e água limpos, conservando a biodiversidade e respondendo às mudanças climáticas.”

Nossa operação é certificada pelo IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) e nossos fornecedores utilizam o selo FSC . A certificação FSC (Forest Stewardship Council) garante que os produtos são provenientes de florestas geridas de forma responsável que proporcionam benefícios ambientais, sociais e econômicos. Os princípios e critérios do FSC fornecem uma base para todos os padrões de manejo florestal globalmente, incluindo o FSC US National Standard.

	Ministério do Meio Ambiente Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis CADASTRO TÉCNICO FEDERAL CERTIFICADO DE REGULARIDADE - CR	
Dados básicos:		
CNPJ :	01.754.342/0001-60	
Razão Social :	FÁBRICA DE LUMINÁRIAS ACCORD LTDA	
Nome fantasia :	ACCORD ILUMINAÇÃO	
Data de abertura :	01/04/1997	
Endereço:		
logradouro: RODOVIA PR 281 LOTE 61 E GLEBA 14		
N.º:	SN	Complemento: LINHA SANTO IZIDORO
Bairro:	ZONA RURAL	Município: DOIS VIZINHOS
CEP:	85660-000	UF: PR
Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais – CTF/APP		
Código	Descrição	
7-3	Fabricação de chapas, placas de madeira aglomerada, prensada e compensada	
7-4	Fabricação de estruturas de madeira e de móveis	
20-2	Exploração econômica da madeira ou lenha e subprodutos florestais (floresta nativa)	
Conforme dados disponíveis na presente data, CERTIFICA-SE que a pessoa jurídica está em conformidade com as obrigações cadastrais e de prestação de informações ambientais sobre as atividades desenvolvidas sob controle e fiscalização do Ibama, no âmbito do CTF/APP.		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não desobriga a pessoa inscrita de obter licenças, autorizações, permissões, concessões, alvarás e demais documentos exigíveis por instituições federais, estaduais, distritais ou municipais para o exercício de suas atividades.		
O Certificado de Regularidade emitido pelo CTF/APP não habilita o transporte e produtos e subprodutos florestais e faunísticos.		
Chave de autenticação		XXJTS9B685Z9QR6E

IBAMA - CTF/APP

Por meio deste certificado, a **SCS Global Services** declara que uma auditoria independente foi concluída e a conformidade com o(s) padrão(s) aplicável(eis) está confirmada para:

Berneck S.A. Painéis e Serrados

Rua Dr. Valério Sobânia, 500, Araucária, PR 83.707-125, Brasil
Rod. BR 470, Km 244, s/n, Zona Rural, Curitibaanos, SC 89.520-000, Brasil

Este certificado de multi-site cobre a fabricação de painéis e madeira serrada utilizando os sistemas de percentagem e crédito. Cobre também o programa de verificação de madeira controlada dos estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina, e Rio Grande do Sul.

Esta unidade está certificada para Cadeia de Custódia para vender produtos como:

FSC Misto

A avaliação foi conduzida pela Scientific Certification Systems (SCS) em concordância com as regras do Forest Stewardship Council® A.C. (FSC®).

FSC Standard: FSC-STD-40-003 V2-1; FSC-STD-40-004 V2-1; FSC-STD-50-001 V1-2; FSC-STD-40-005 V2-1

Certificação: SCS-COC-004201 Trademark License Code: FSC-C111014

Esta certificação de semente não constitui evidência de que um produto em particular, fornecido pelo titular da certificação, seja certificado pela FSC (incluindo FSC-materiais controlados). Produtos que não oferecidos, expedidos, ou vendidos pelo titular da certificação só podem ser considerados incluídos no escopo da certificação, quando a certificação, quando claramente indicada nos documentos de vendas e entrega, a validade da certificação tem sido verificada no site <http://info.fsc.org>. Uma lista de produtos incluídos no escopo deste certificado pode ser encontrada em <http://info.fsc.org> ou fornecida pela SCS através de solicitação. Este certificado deverá ser mantido sob propriedade da SCS e, este certificado assim como todas as cópias e reproduções do mesmo, devem ser devolvidas imediatamente para a SCS caso seja solicitado.

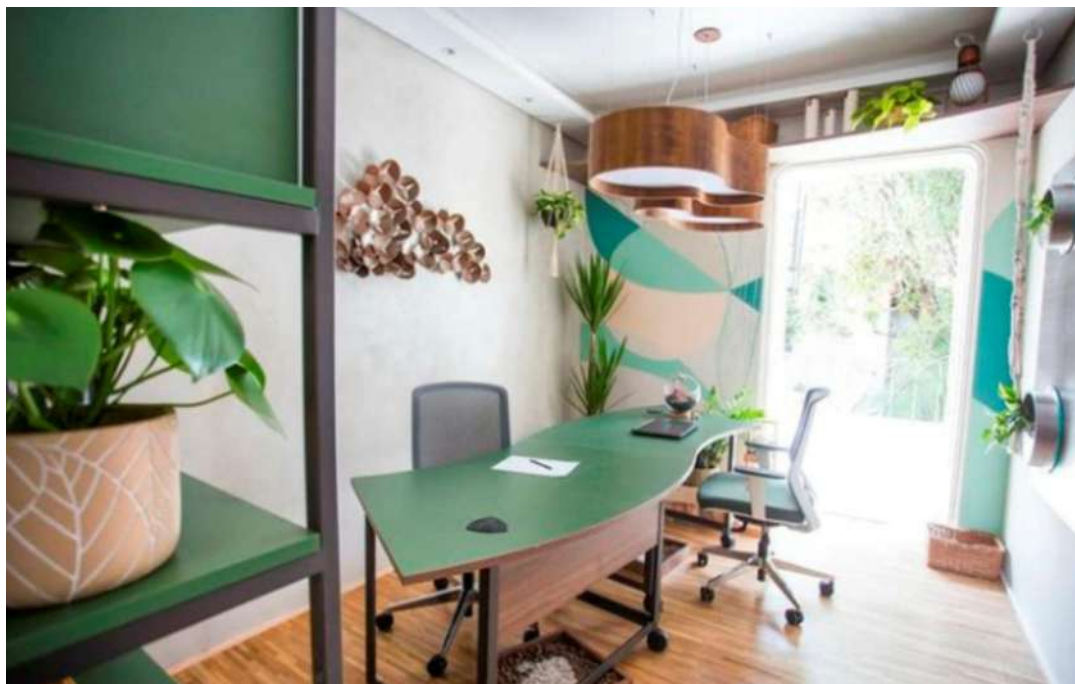



Robert J. Hrubes, Ph.D., Executive Vice President
SCS Global Services
2000 Powell Street, Ste. 600, Emeryville, CA 94608 USA



Certificação HBC Prod. de Produto Saudável

A certificação HBC Prod. de Produto Saudável, confirma o compromisso da empresa em fornecer produtos que possam promover mais saúde e bem estar aos seus usuários, onde quando empregados na construção civil contribuam para se criar um mundo novo com pessoas mais felizes e produtivas.



**HEALTHY
BUILDING
CERTIFICATE**
qualified and certified product
PROD

PRODUTO
LUMINÁRIAS ACCORD
O Healthy Building Certificate confere a cada um dos produtos aqui listados o título de Produto Qualificado e Certificado PROD, todos registrados sob o código PROD20220606BRAPR0024.

**Allan Lopes Pires**
Founder and Chief Operations Officer

**Marcos Casado**
Chief Executive Officer LBB

Informações:
Dados do fabricante:
Fábrica de Luminárias Accord LTDA
Rodovia 281 - KM 516,2 - Dois Vizinhos - PR CEP: 85660-000
CNPJ: 01.754.342/0001-60
Responsável legal: Lizete Matinkoski
Responsável técnico: Luiz Felipe Zambom
Produtos certificados:
PENDENTE ACCORD ORGÂNICO: Luminárias Pendente Semi Cilíndrico KSII Orgânico Mod. 285
PENDENTE ACCORD BARRIL: Luminárias Pendente Barril ripado Ø 16 cm a 34 cm Mod. 303
ARANDELA ACCORD SFERA: Arandela Sfera Ø 35 cm Mod. 415
PENDENTE ACCORD CÔNICA: Arandela Accord Cone Mod. 4138

Os Produtos, seus componentes, características gerais e aplicações que são rigorosamente avaliados e eventualmente aprovados quanto a sua salubridade na interação com a vida humana, recebem selo HBC-PROD.
Produtos certificados se diferenciam dos demais por agregar à sua fabricação, venda e uso a ideia precípua da preocupação com a saúde humana em primeiro lugar contribuindo para a diminuição das doenças provocadas pela edificação.

Healthy Building Certificate
Certification Office Department
Certificação nº
PROD20220606BRAPR0024
Luminárias Accord
Expedição:
06/06/2022

Aviso legal
Este certificado possui validade e vigência de acordo com os termos e condições do contrato celebrado entre a empresa responsável pelo produto certificado e o Healthy Building Certificate. O uso do Healthy Building Certificate é também regido pelo referido contrato e manual de uso conforme especificado no site <https://hbcertificate.com>, não podendo ser utilizado de formas diferentes daquelas especificadas, sob pena de sanções contratuais e legais.



Design Inovador

Nossa paixão pela madeira nos motiva a sempre buscar o protagonismo desse material em cada luminária, por isso, o design da marca Accord caracteriza-se por linhas e formas apreensíveis ao olhar, buscando manter apenas o essencial de acordo com a identidade de cada peça.



Pendientes

Pendentes Flow

Ambos os modelos possuem spots para cima e para baixo. É enviado com o produto tampas decorativas para caso queira fechar alguma saída de iluminação.



06. Imbuia

Ref. 1500 (8x Gu-10 MR11) L.120cm P.11cm A.13,5cm
Padrão: Spot em preto fosco



06. Imbuia

Ref. 1501 (12x Gu-10 MR11) L.150cm P.11cm A.13,5cm
Padrão: Spot em preto fosco



06. Imbuia

Ref. 1502 (16x Gu-10 MR11) L.180cm P.11cm A.13,5cm
Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendentes Flow

Ambos os modelos possuem spots para cima e para baixo. É enviado com o produto tampas decorativas para caso queira fechar alguma saída de iluminação.



06. Imbuia

Ref. 1497 (12x Gu-10 MR11) D.60cm A.13,5cm

Ref. 1498 (12x Gu-10 MR11) D.80cm A.13,5cm

Ref. 1499 (12x Gu-10 MR11) D.100cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco



Pendentes Balloon

Padrão interno em Maple. Quando solicitado em algum acabamento de lâminas tingidas o produto vai todo em um mesmo acabamento, dentro e fora.



● 44. Carvão
Ref. 1493 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão
Ref. 1494 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Charcoal
Ref. 1496 (1x E-27) D.80cm A.24,5cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord

Pendentes Balloon

Padrão interno em Maple. Quando solicitado em algum acabamento de lâminas tingidas o produto vai todo em um mesmo acabamento, dentro e fora.



06. Imbuia

Ref. 1490 (1x E-27) D.18cm A.45cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 18. Nogueira [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord

Pendente Balloon



18. Nogueira

Ref. 1495 (1x E-27) D.41cm A.70cm
Padrão: Interior em Maple



Pendente Horizon



● 06. Imbuia

Ref. 1467LED [43W - 1546lm] D.60cm A.19,5cm
 Ref. 1468LED [58W - 2058lm] D.80cm A.21cm
 Ref. 1469LED [72W - 2575lm] D.100cm A.21,5cm



● 06. Imbuia

Ref. 1470LED [46W - 2696lm] L.100cm P.9cm A.17cm
 Ref. 1471LED [64W - 3774lm] L.140cm P.9cm A.17cm
 Ref. 1472LED [83W - 4853lm] L.180cm P.9cm A.19cm



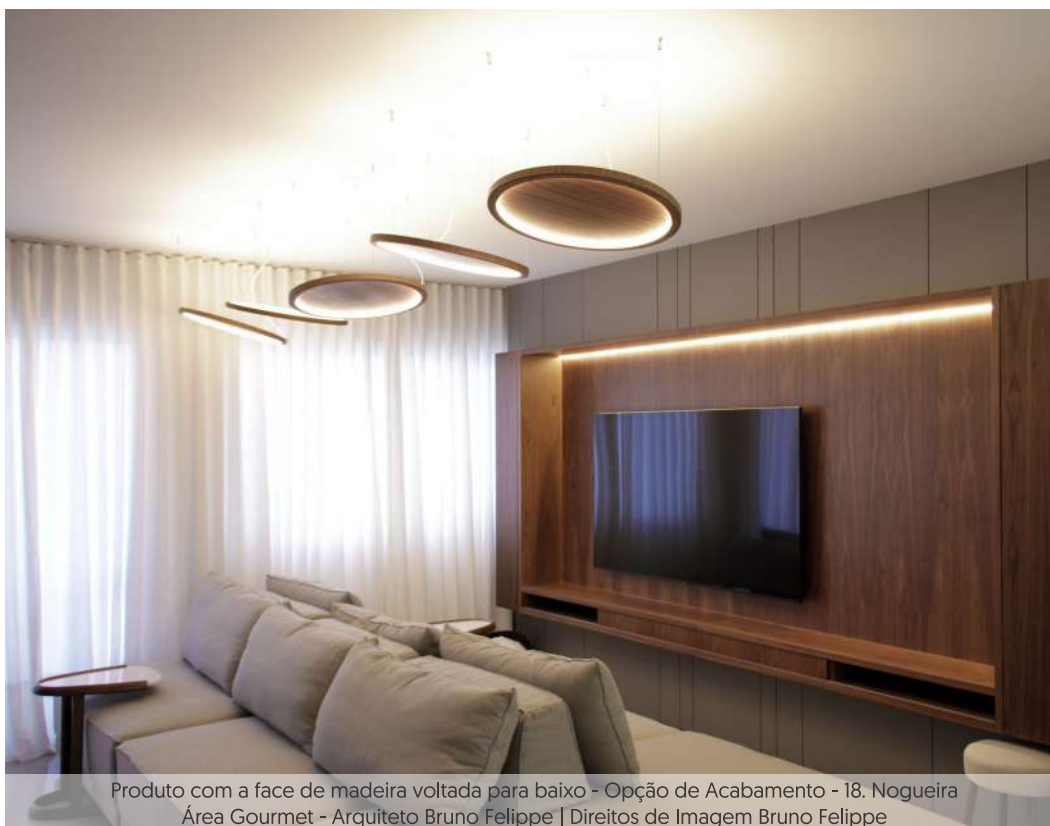
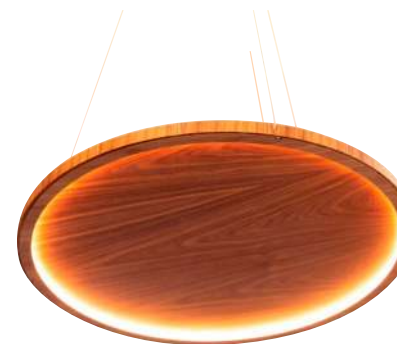
Conheça o conceito
da linha Horizon!



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Pendente Naiá



● 09. Louro Freijó

Ref. 1441LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.2,5cm
Ref. 1442LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.2,5cm



Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 1487 (1x E-27) D.45cm A.22,5cm
Ref. 1488 (1x E-27) D.60cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Living Hinges



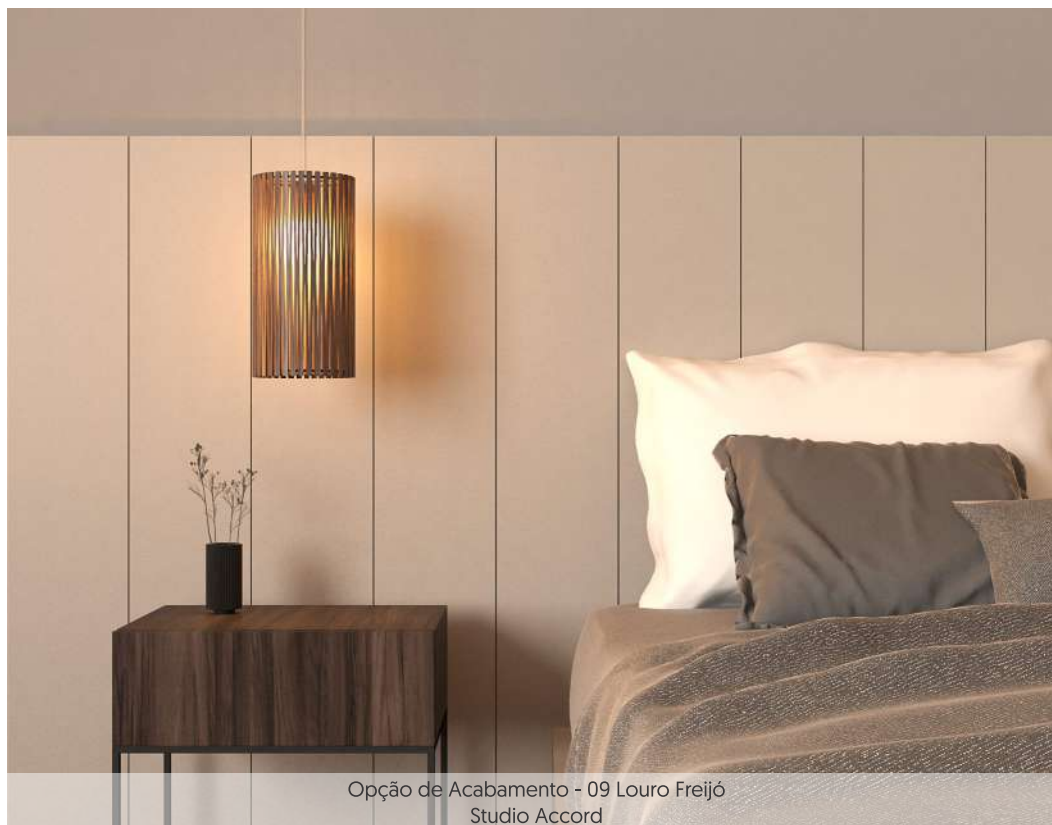
06. Imbuia

Ref. 1479 [1x E-27] D.16cm A.30cm
Ref. 1482 [1x E-27] D.15,5cm A.20cm



06. Imbuia

Ref. 1481 [1x E-27] D.30cm A.30cm



06. Imbuia

Ref. 1484 [1x E-27] D.15cm A.20cm
Ref. 1485 [1x E-27] D.15cm A.30cm



Ref. 1486 [1x E-27] D.30cm A.20cm

Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó
Ref. 1475 (1x E-27) D.64cm A.22cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1474 (1x E-27) D.40cm A.28cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1483 (1x E-27) D.27cm A.33cm



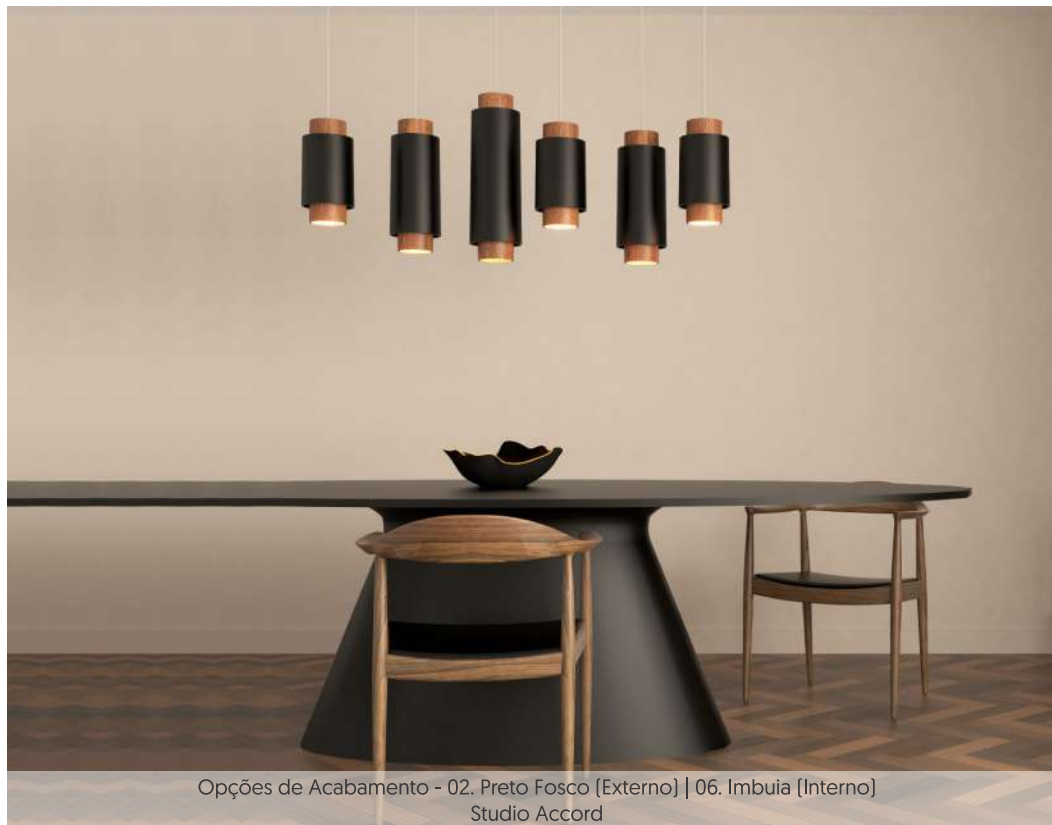
● 09. Louro Freijó
Ref. 1473 (1x E-27) D.27cm A.38cm



Opções de Acabamento - 02. Preto Fosco [Externo] | 09. Louro Freijó [Interno]
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



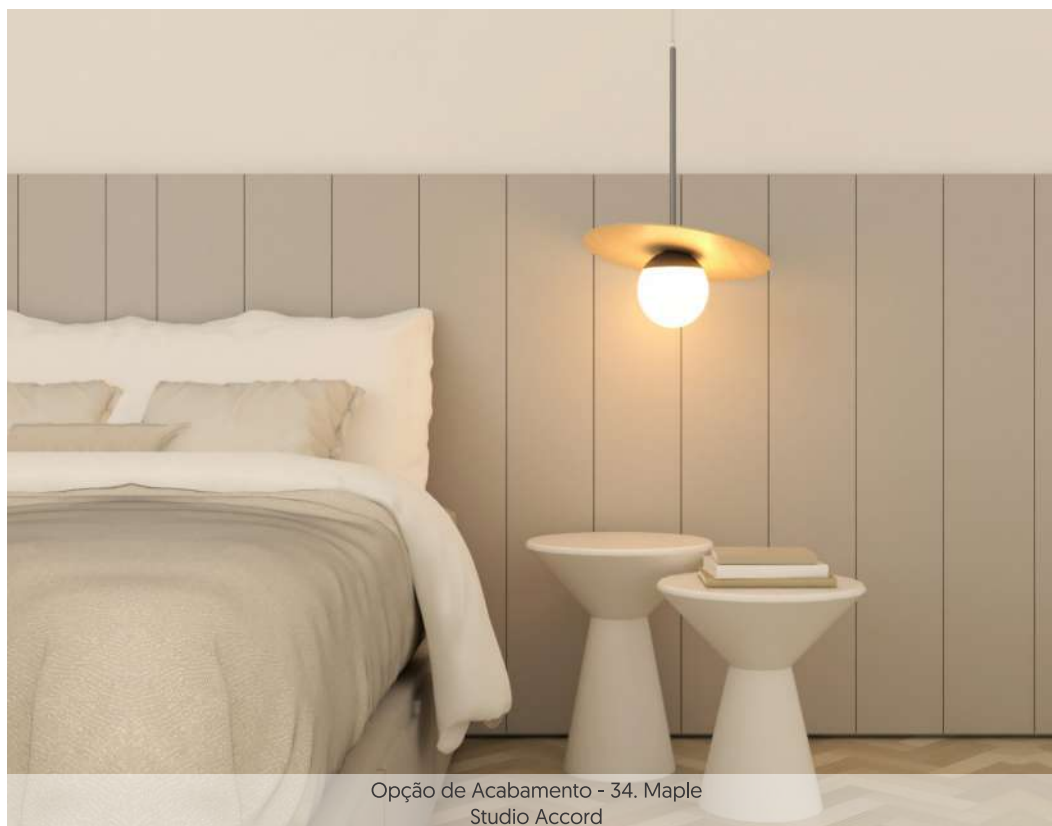
Opções de Acabamento - 02. Preto Fosco (Externo) | 06. Imbuia (Interno)
Studio Accord

Pendente Cilíndrico



06. Imbuia

Ref. 1476 (1x E-27) D.16cm A.30cm
Ref. 1477 (1x E-27) D.16cm A.40cm
Ref. 1478 (1x E-27) D.16cm A.50cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Orbit



06. Imbuia

Ref. 1462 (1x E-27) D.30cm A.57cm
Ref. 1463 (1x E-27) D.40cm A.57cm
Ref. 1464 (1x E-27) D.50cm A.57cm

Pendente Balance



● 06. Imbuia

Ref. 1447 [6x E-27] L.154cm P.78cm A.120cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



● 06. Imbuia

Ref. 1446 [4x E-27] L.101cm P.65,5cm A.109,5cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

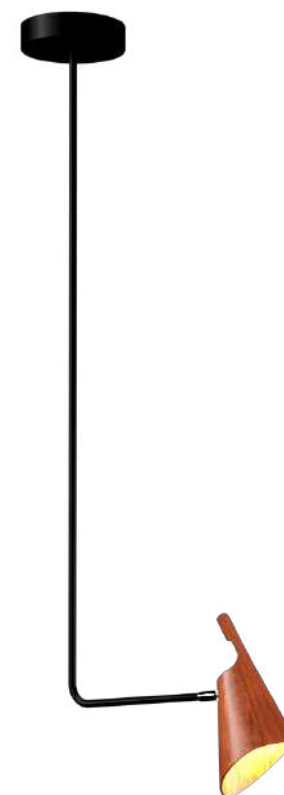


Opção de Acabamento - 06 Imbuia
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!

Pendente Balance



● 06. Imbuia

Ref. 1445 (1x E-27) L.54cm P.18cm A.130cm
Padrão: Ferragem em preto fosco

Opção de Acabamento - 06 Imbuia
Studio Accord



Pendente Sfera



06. Imbuia

Ref. 620 (1x E-27) D.35cm P.15cm

Pendente Sfera



06. Imbuia

Ref. 623 (4x E-27) L.90cm P.15cm A.17cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Pendente Sfera



06. Imbuia

Ref. 1448 [3x E-27] L.85cm P.21cm A.23cm



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó
Studio Accord



18. Nogueira

Ref. 1466 [1x E-27] L.20cm P.18cm A.50cm

Pendente Dot



06. Imbuia

Ref. 1418 [1x Gu-10 MR16] L.30cm P.29cm A.152,5cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Cecília Carvalho | Direito de imagem Cecília Carvalho



06. Imbuia

Ref. 1420 [4x Gu-10 MR16] L.170cm P.90cm A.111cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opções de Acabamento - 18. Nogueira | 25. Branco Furta Cor
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Escritório - Arquiteto Klark Amaral - Direito de Imagem Felipe Araujo

Pendente Dot



06. Imbuia

Ref. 1421 [2x Gu-10 MR16] L.108cm P.30cm A.111cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



06. Imbuia

Ref. 1419 [4x Gu-10] L.109,5cm P.109,5cm A.111cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Fuchsia



● 09. Louro Freijó

Ref. 1364 (1x E-27) D.60cm A.40cm
Padrão: Interior em maple



● 09. Louro Freijó

Ref. 1363 (1x E-27) D.33cm A.43cm
Padrão: Interior em maple



Conheça o conceito
da linha Fuchsia!



Opções de acabamento - 25. Branco Furta Cor [Externo] 18. Nogueira [Interno]
Sala de Jantar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe



Opção de acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Gabriela Scanagatta | Direitos de Imagem Felipe Lima



Opção de acabamento - 34. Maple
Quarto - Arquiteta Tatiana Cerri Figueiredo | Direito de Imagem Lucas Lamy Covolam

Pendente Fuchsia



● 34. Maple
Ref. 1365 (1x E-27) D.95cm A.21,5cm
Padrão: Interior em maple



Conheça o conceito
da linha Physalis!

Opções de Acabamento - 15. Cappuccino | 07. Branco
Sala de Jantar - Arquiteto Eduardo Muzzi | Direito de imagem Eduardo Muzzi

Pendente Physalis



● 06. Imbuia | ○ 07. Branco
Ref. 1299 (1x E-27) D.35cm A.15cm
Ref. 1283 (1x E-27) D.46cm A.18,5cm
Ref. 1281 (1x E-27) D.66cm A.25cm
Padrão: Interior Branco



Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1427 (1x E-27) D.20cm A.32,5cm
Ref. 1429 (1x E-27) D.33cm A.62cm



● 06. Imbuia

Ref. 1426 (1x E-27) D.20cm A.20,5cm
Ref. 1428 (1x E-27) D.33cm A.35cm



Conheça o conceito
da linha Stecche!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Oasis por Emily | Direito de Imagem Janaina Lott



Pendente Versátil



● 34. Maple

Ref. 1480 (1x E-27) D.50cm A.43cm



● 06. Imbuia

Ref. 1243 (1x E-27) D.68cm A.35cm

Ref. 1244 (1x E-27) D.85cm A.48cm



Pendente Canoa



● 09. Louro Freijó

Ref. 1279LED (28W - 1618lm) L.120cm P.20cm A.18cm
 Ref. 1289LED (38W - 2224lm) L.150cm P.20cm A.18cm
 Ref. 1230LED (48W - 2831lm) L.190cm P.20cm A.18cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
 Sala de Jantar - Studyo300 Arquitetos | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

Pendente Onda



● 06. Imbuia

Ref. 1300LED (48W - 2831lm) L.160cm P.20,5cm A.17cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Reunião - Arquiteto Marcelo Estevam | Direito de Imagem Thiago Vidotto

Vista lateral



Opção de Acabamento - 27. Ouro
Área Gourmet - Arquiteta Izabele Ducci | Direitos de Imagem Annelise Paranzini Migueta

Pendente Linear Slim



● 18. Nogueira

Ref. 1311LED [16W - 944lm] L.70cm P.4cm A.11cm
Ref. 1312LED [23W - 1321lm] L.98cm P.4cm A.11cm
Ref. 1313LED [29W - 1685lm] L.127cm P.4cm A.11cm
Ref. 1314LED [36W - 2089lm] L.155cm P.4cm A.11cm
Ref. 1315LED [42W - 2467lm] L.183cm P.4cm A.11cm



Pendente Orgânico KS

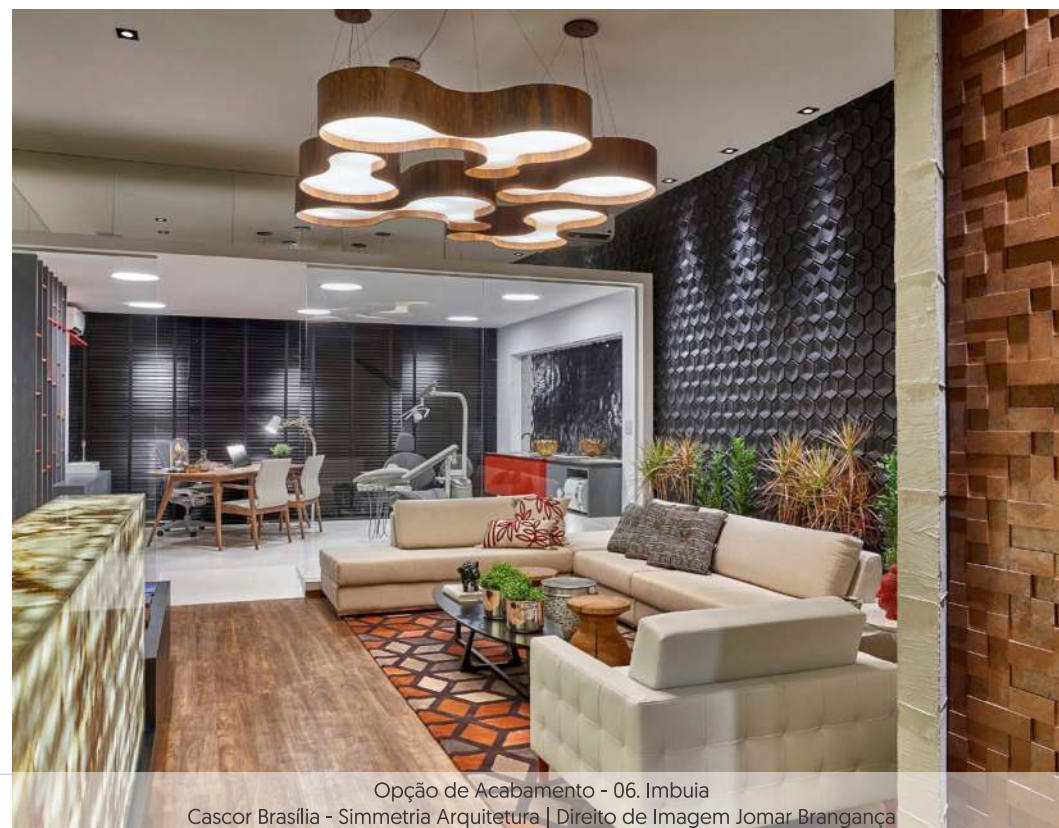


● 06. Imbuia

Ref. 1216 [5x E-27] 1216LED [44W - 1558lm] L.80cm P.55cm A.20cm
 Ref. 291 [7x E-27] 291LED [69W - 1460lm] L.100cm P.68cm A.20cm
 Ref. 263 [9x E-27] 263LED [81W - 2870lm] L.120cm P.84cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - Arquiteta Gabriela Lemos | Direito de Imagem Gabriela Lemos



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Cascor Brasília - Simmetria Arquitetura | Direito de Imagem Jomar Brangança



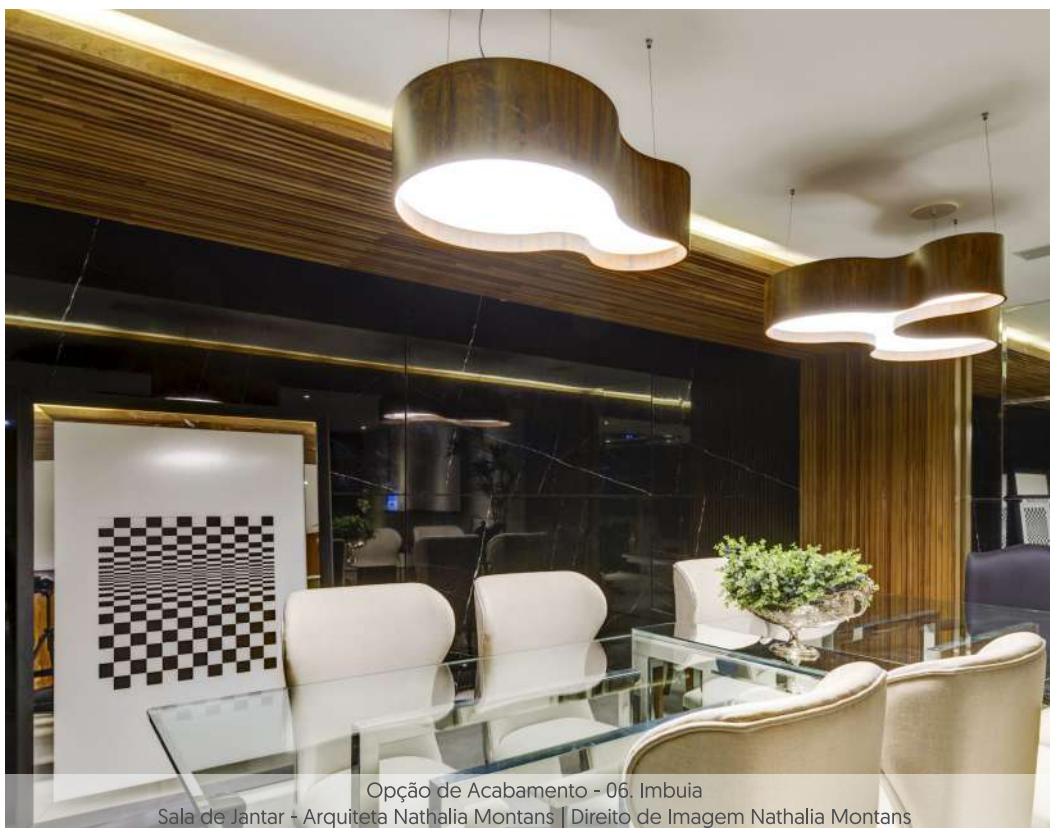
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Graziela Bristot | Direito de Imagem Kelly Bilíbio Pagnoncelli

Pendente Orgânico



18. Nogueira

Ref. 1337 [8x E-27] 1337LED [82W - 2911lm] L.150cm P.64cm A.20cm
Ref. 1258 [14x E-27] 1258LED [104W - 3690lm] L.200cm P.85cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Nathalia Montans | Direito de Imagem Nathalia Montans

Pendente Orgânico KS II



06. Imbuia

Ref. 285 [5x E-27] 285LED [48W - 1533lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Organic Pendant



06. Imbuia

Ref. 1200 [7x E-27] 1200LED [74W - 2624lm] L.102,5cm P.97,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

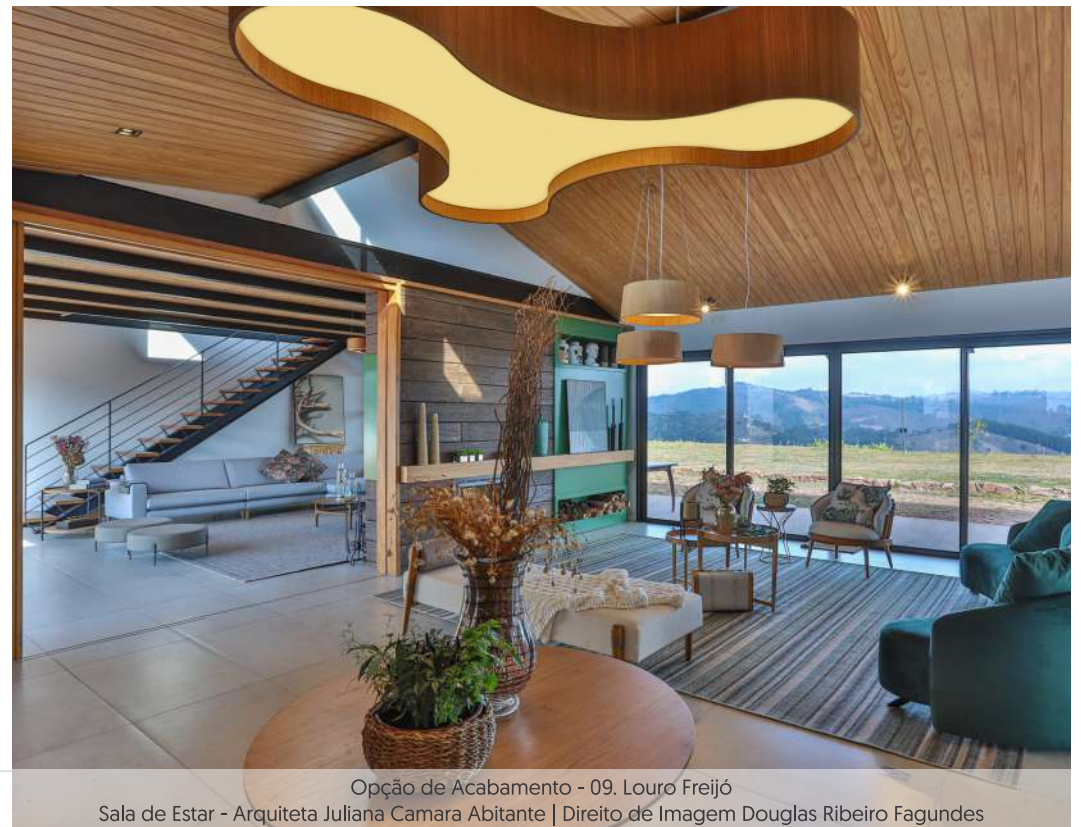
Sala de Estar - Arquiteta Sara Bevilacqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa

Pendente Orgânico



06. Imbuia

Ref. 1222 [6x E-27] 1222LED [96W - 3403lm] L.120cm P.120cm A.20cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó

Sala de Estar - Arquiteta Juliana Camara Abitante | Direito de Imagem Douglas Ribeiro Fagundes





Pendente Orgânico KS Slim



06. Imbuia

Ref. 1345LED [21W - 738lm] L.80cm P.44cm A.12cm
Ref. 1346LED [28W - 984lm] L.100cm P.55cm A.12cm
Ref. 1347LED [35W - 1230lm] L.120cm P.66,5cm A.12cm
Ref. 1348LED [44W - 1558lm] L.150cm P.83cm A.12cm



Pendente Orgânico Slim



12. Teca

Ref. 1329LED [21W - 738lm] L.80cm P.46cm A.5cm
Ref. 1330LED [25W - 902lm] L.97cm P.54,5cm A.5cm
Ref. 1331LED [28W - 984lm] L.114cm P.63cm A.5cm
Ref. 1332LED [38W - 1353lm] L.140cm P.75,5cm A.5cm



Pendente Frame



06. Imbuia

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm

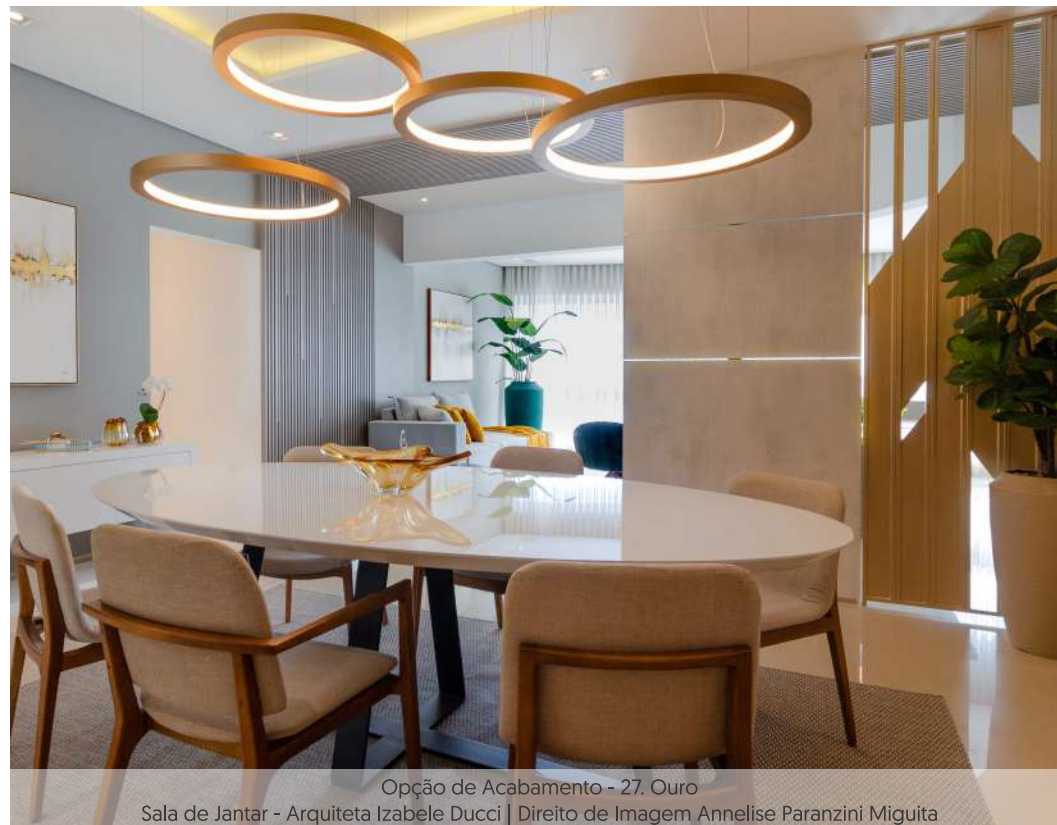
Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm

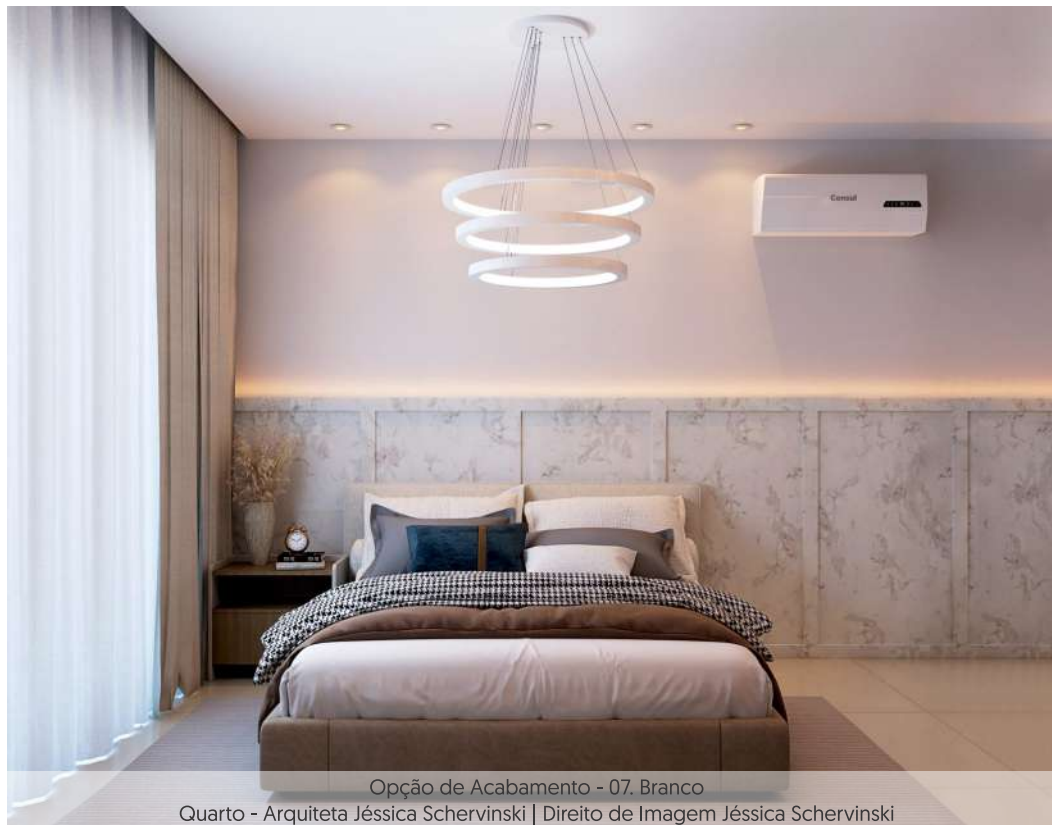


09. Louro Freijó

Ref. 1430LED (14W - 513lm) D.40cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1431LED (18W - 644lm) D.50cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1432LED (22W - 779lm) D.60cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1433LED (25W - 902lm) D.70cm P.5,5cm A.4cm

Ref. 1434LED (29W - 1025lm) D.80cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1435LED (32W - 1156lm) D.90cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1436LED (36W - 1287lm) D.100cm P.5,5cm A.4cm



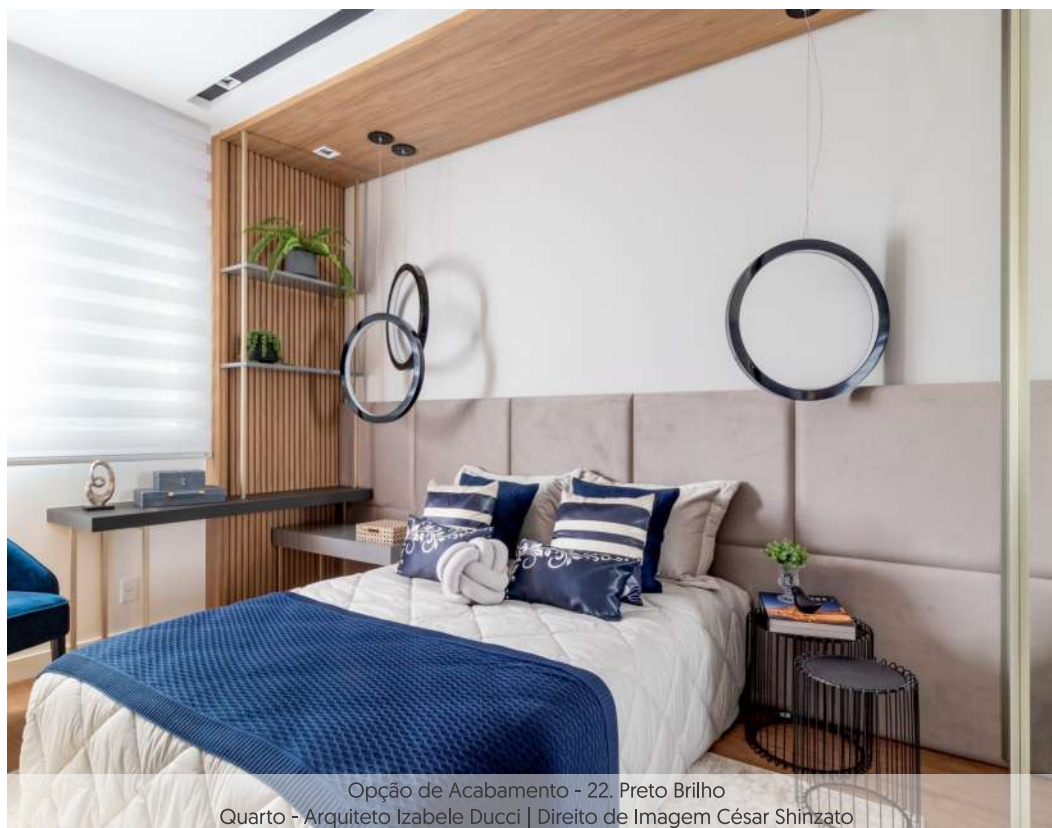


Pendente Frame



12. Teca

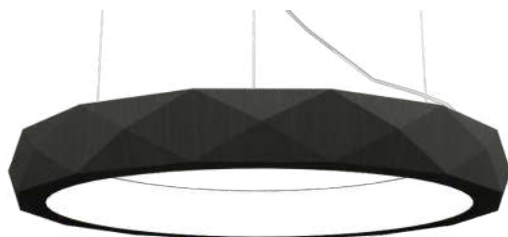
Ref. 1414LED (76W - 4448lm) D.80cm - Altura Ajustável



06. Imbuia

Ref. 1294LED (22W - 1281lm) D.60cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1296LED (30W - 1752lm) D.80cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm

Pendente Facetado



● 44. Carvão

Ref. 1357LED (41W - 2426lm) D.60cm A.12cm
 Ref. 1358LED (58W - 3370lm) D.80cm A.12cm
 Ref. 1359LED (69W - 4044lm) D.100cm A.12cm



● 44. Carvão

Ref. 1354LED (21W - 1213lm) D.60cm A.6cm
 Ref. 1355LED (29W - 1685lm) D.80cm A.6cm
 Ref. 1356LED (35W - 2022lm) D.100cm A.6cm

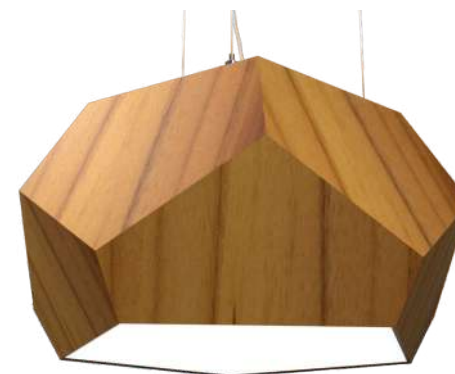


Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco
 Sala de Jantar - Arquiteta Marina Destri | Direito de Imagem Luiz Franco

Pendente Facetado



Opção de Acabamento - 12. Teca / Produtos customizados.
Sala de Jantar - Arquiteta Studio Grammés | Direito de Imagem Maikel Orlando



● 12. Teca

Ref. 1226 (1x E-27) D.40cm A.21cm

Ref. 1227 (3x E-27) D.75cm A.35cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1285LED [28W - 984lm] D.60cm A.13,5cm
 Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm
 Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1349LED [23W - 820lm] D.60cm A.12cm
 Ref. 1350LED [26W - 943lm] D.70cm A.12cm
 Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80cm A.12cm
 Ref. 1352LED [32W - 1148lm] D.90cm A.12cm
 Ref. 1353LED [36W - 1287lm] D.100cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Branco

Sala de Jantar - Linha7 Arquitetura - Direito de Imagem Linha7 Arquitetura



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Sala de Jantar - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direito de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - USOS ArqDesign | Direitos de Imagem Antonio Schumacher

Pendente Cilíndrico



06. Imbuia

Ref. 215LED [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm
Ref. 213LED [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa Martins | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cristais



06. Imbuia

Ref. 215C/LED [29W - 1025lm + 3x Gu10] D.60cm A.63cm
Ref. 213C/LED [46W - 1640lm + 4x Gu10] D.80cm A.70cm
Ref. 298C/LED [135W - 4797lm + 8x Gu10] D.120cm A.95cm
Ref. 1155C/LED [170W - 6068lm + 10x Gu10] D.150cm A.95cm

Pendente Oval



06. Imbuia

Ref. 287 (4x E-27) 287LED (46W - 1640lm) L.82cm P.43cm A.25cm



12. Teca

Ref. 1218 (4x E-27) 1218LED (46W - 1640lm) L.80cm P.40cm A.25cm



Pendente Cilíndrico

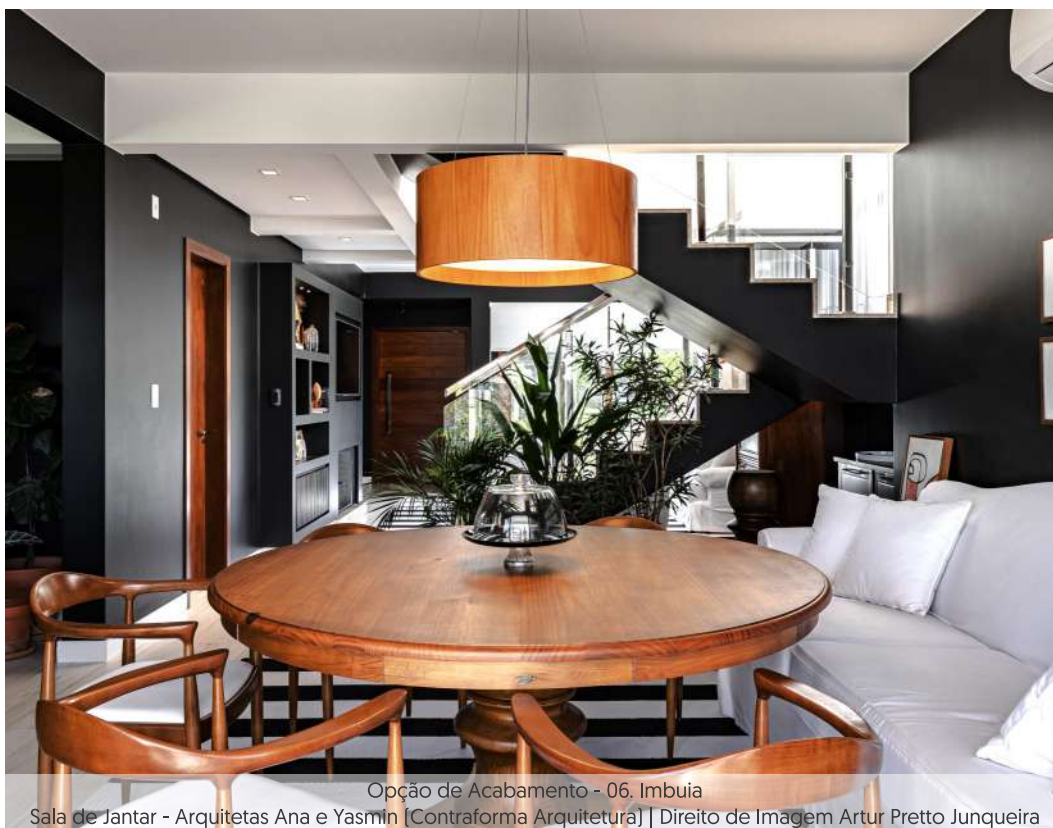


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 06. Imbuia

Ref. 202 [3x E-27] **202LED** [33W - 1185lm] D.50cm A.25cm
Ref. 206 [3x E-27] **206LED** [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquitetas Ana e Yasmin [Contraforma Arquitetura] | Direito de Imagem Artur Pretto Junqueira



● 06. Imbuia

Ref. 207 [6x E-27] **207LED** [49W - 1755lm] D.70cm A.25cm
Ref. 204 [7x E-27] **204LED** [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm
Ref. 217 [7x E-27] **217LED** [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm
Ref. 205 [8x E-27] **205LED** [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 214	[2x E-27]	214LED	[23W - 820lm]	D.40cm	A.18cm
Ref. 231	[3x E-27]	231LED	[26W - 943lm]	D.50cm	A.18cm
Ref. 1037	[3x E-27]	1037LED	[34W - 1201lm]	D.60cm	A.18cm
Ref. 1038	[6x E-27]	1038LED	[49W - 1755lm]	D.70cm	A.18cm
Ref. 1039	[7x E-27]	1039LED	[59W - 2091lm]	D.80cm	A.18cm
Ref. 1040	[7x E-27]	1040LED	[79W - 2829lm]	D.90cm	A.18cm
Ref. 1041	[8x E-27]	1041LED	[107W - 3813lm]	D.100cm	A.18cm



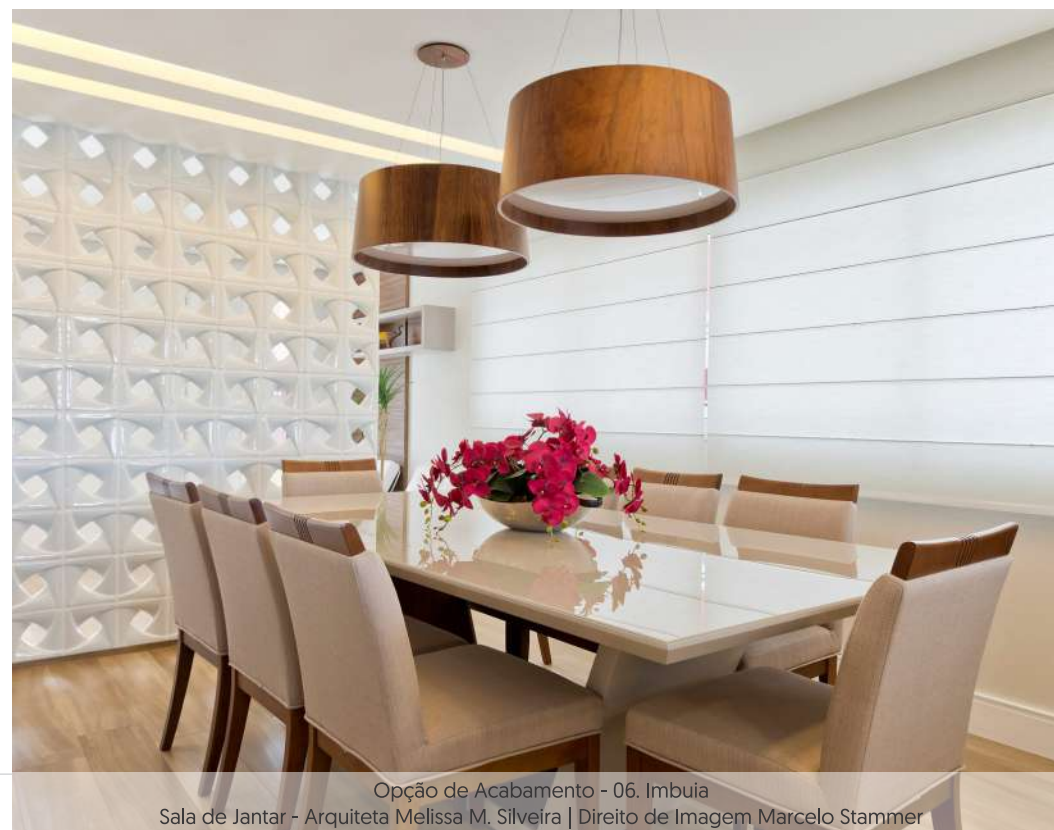
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arq. Carolina Buchner Bastos | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cônico



● 12. Teca

Ref. 296	[3x E-27]	296LED	[40W - 1435lm]	D.62cm	A.25cm
----------	-----------	---------------	----------------	--------	--------



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Restaurante - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Pendente Cônico



06. Imbuia

Ref. 255 (4x E-27) 255LED (49W - 1755lm) D.75cm A.35cm
 Ref. 258 (7x E-27) 258LED (63W - 2255lm) D.100cm A.35cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino
 Quarto - Arquiteta Nídia Duarte | Direitos de Imagem Daniel Mansur



06. Imbuia

Ref. 1145 (3x E-27) 1145LED (23W - 820lm) D.45cm A.28cm



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó

Ref. 295 [4x E-27] 295LED [46W - 1640lm] D.82cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1146 [3x E-27] 1146LED [25W - 902lm] D.50cm A.61cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteta Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Karine Assumpção | Direitos de Imagem Karine Assumpção



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1276 (1x E-27) D.11cm A.50cm

Ref. 1280 (1x E-27) D.15cm A.70cm

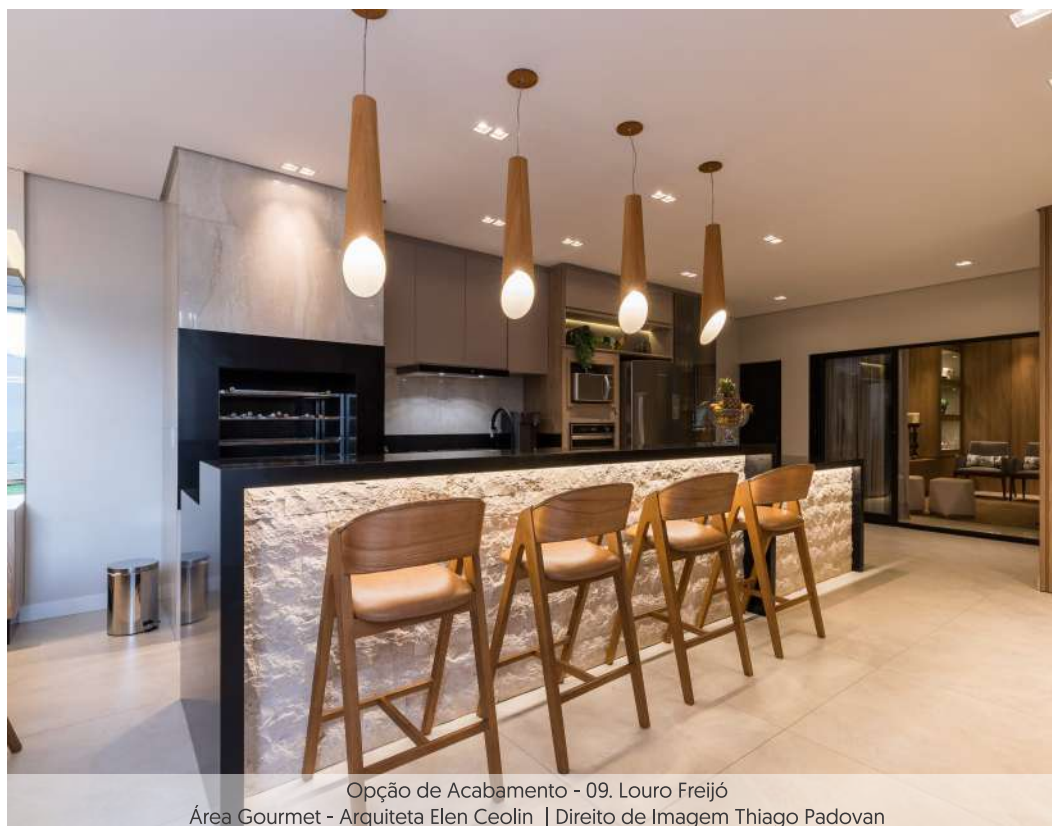
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó

Ref. 1233 (1x E-27) D.16cm A.30cm

Padrão: Interno em Branco



● 12. Teca

Ref. 1277 (1x E-27) D.16cm A.70cm

Padrão: Interno em Branco



● 12. Teca

Ref. 116 (1x E-27) D.12cm A.30cm

Padrão: Interno em Branco

Pendente Cônico



● 06. Imbuia
Ref. 1130 (1x E-27) D.20cm A.25cm



● 06. Imbuia
Ref. 1130C (1x E-27) D.20cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Living Hinges



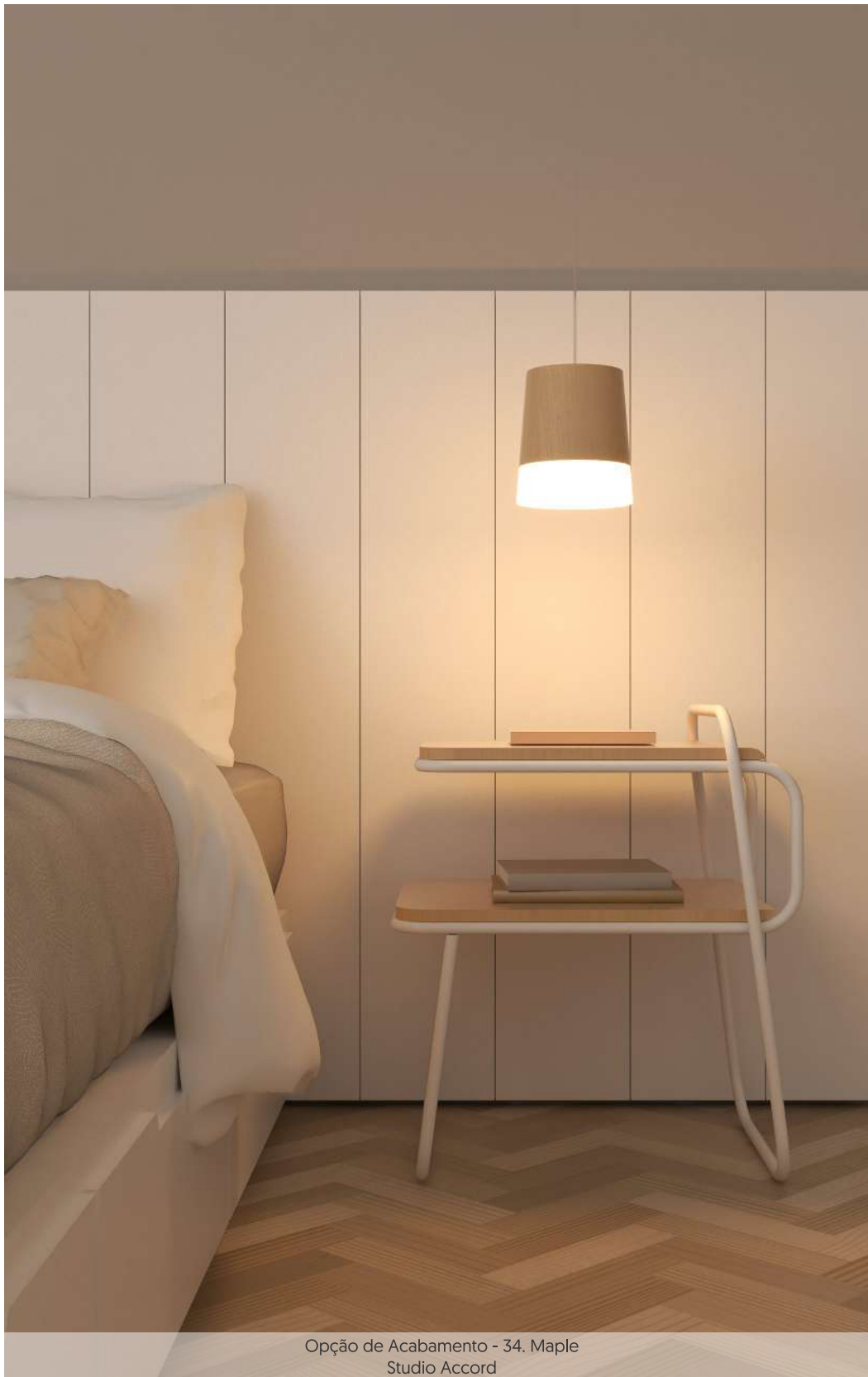
● 06. Imbuia
Ref. 1241 (1x E-27) D.26cm A.41cm
Ref. 1242 (1x E-27) D.40cm A.60cm



● 27. Ouro
Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5cm A.25cm
Ref. 1240 (1x E-27) D.18cm A.28,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Mônica Cristina Nicolão | Direitos de Imagem Antônio Valiente



Opção de Acabamento - 34, Maple
Studio Accord

Pendente Cônico



06, Imbuia

Ref. 1100 [1x E-27] D.14,5cm A.18cm



06, Imbuia

Ref. 1151 [1x E-27] D.16cm A.19cm



06, Imbuia

Ref. 264 [1x E-27] D.27,5cm A.33cm



Pendente Ripado



● 09. Louro Freijó

Ref. 1092 (3x E-27) 1092LED (29W - 1025lm) D.50cm A.22cm
 Ref. 1093 (3x E-27) 1093LED (44W - 1558lm) D.60cm A.22cm
 Ref. 1094 (6x E-27) 1094LED (52W - 1845lm) D.70cm A.22cm
 Ref. 1095 (7x E-27) 1095LED (60W - 2132lm) D.80cm A.22cm
 Ref. 1096 (7x E-27) 1096LED (85W - 3034lm) D.90cm A.22cm



● 06. Imbuia

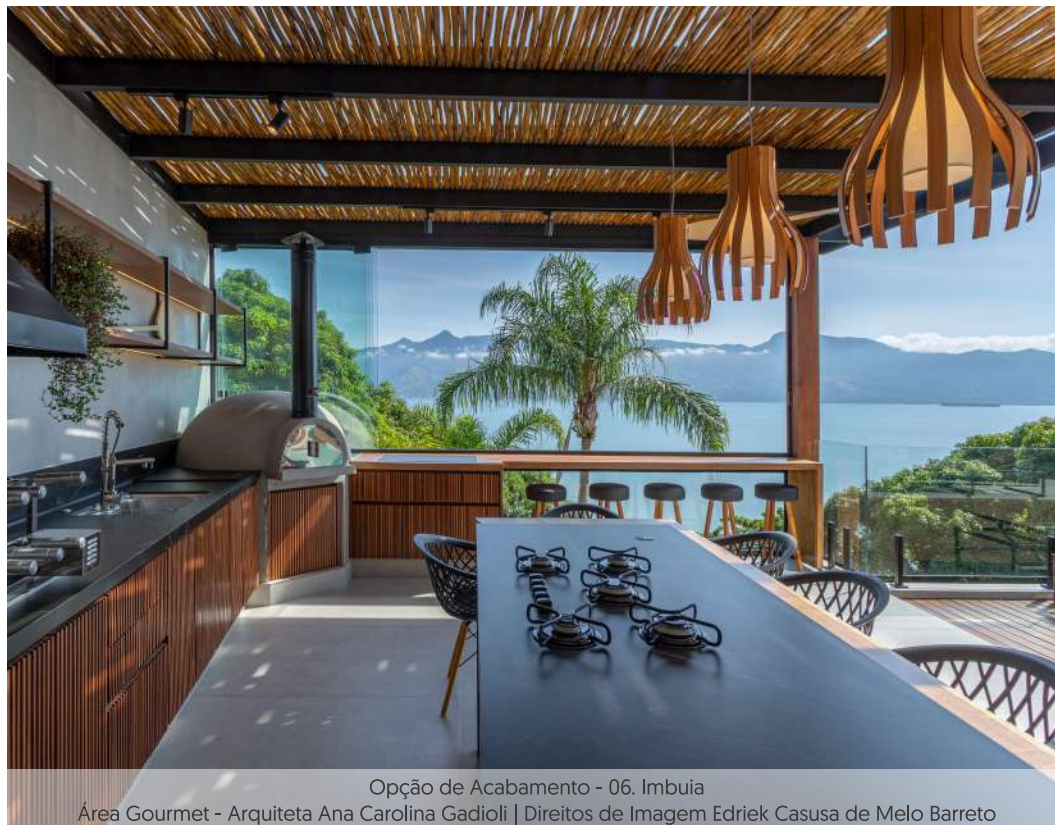
Ref. 1036 (1x E-27) D.30cm A.50cm
 Ref. 1021 (1x E-27) D.51cm A.70cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - 360 Arquitetura | Direito de Imagem Vilmar Costa



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Mercearia - Arquiteto Rodrigo Seabra | Direito de Imagem Rodrigo Seabra



Pendente Barril



06. Imbuia

Ref. 269 (1x E-27) D.37cm A.50cm



06. Imbuia

Ref. 1153 (1x E-27) D.20cm A.35cm



Pendente Barril



● 06. Imbuia

Ref. 1110 [3x E-27] 1110LED [29W - 1025lm] D.50cm A.19cm
 Ref. 1111 [3x E-27] 1111LED [44W - 1558lm] D.60cm A.19cm
 Ref. 1112 [6x E-27] 1112LED [63W - 2255lm] D.70cm A.19cm
 Ref. 1113 [7x E-27] 1113LED [60W - 2132lm] D.80cm A.19cm
 Ref. 1114 [7x E-27] 1114LED [85W - 3034lm] D.90cm A.19cm

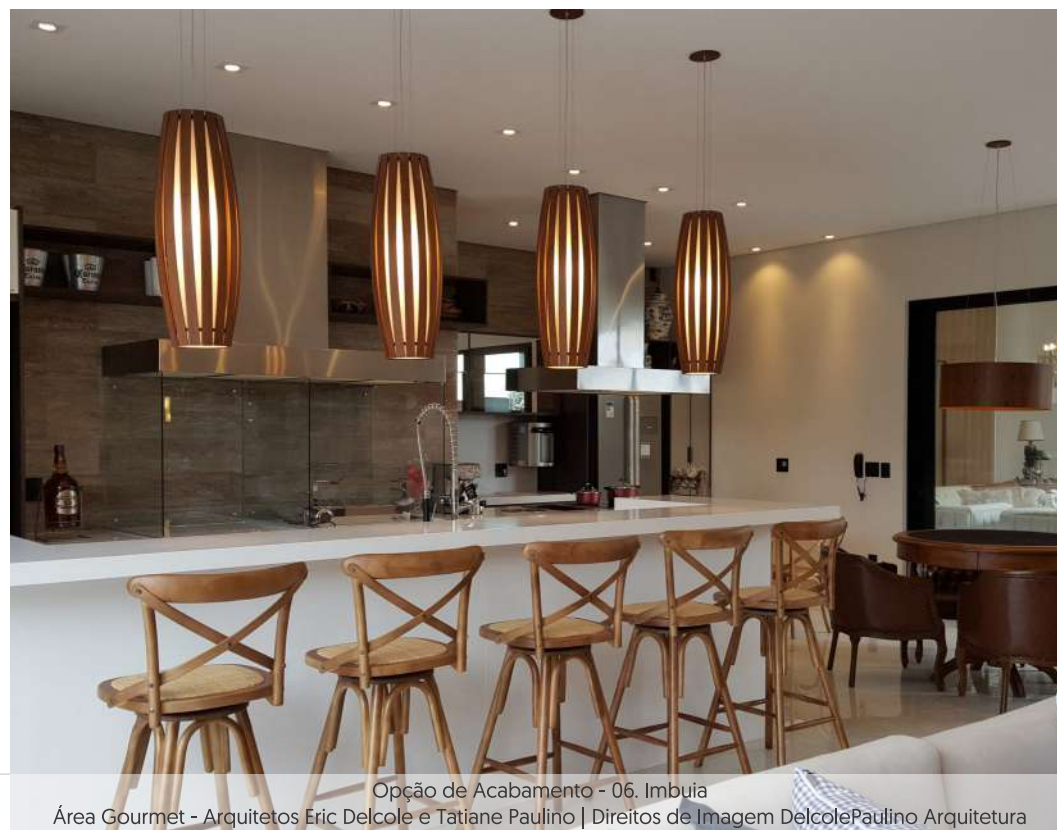


● 06. Imbuia

Ref. 303 [1x E-27] D.21cm A.33cm
 Ref. 304 [1x E-27] D.24,5cm A.71cm
 Ref. 305 [1x E-27] D.28,5cm A.97cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Lazer - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área Gourmet - Arquitetos Eric Delcole e Tatiane Paulino | Direitos de Imagem DelcolePaulino Arquitetura

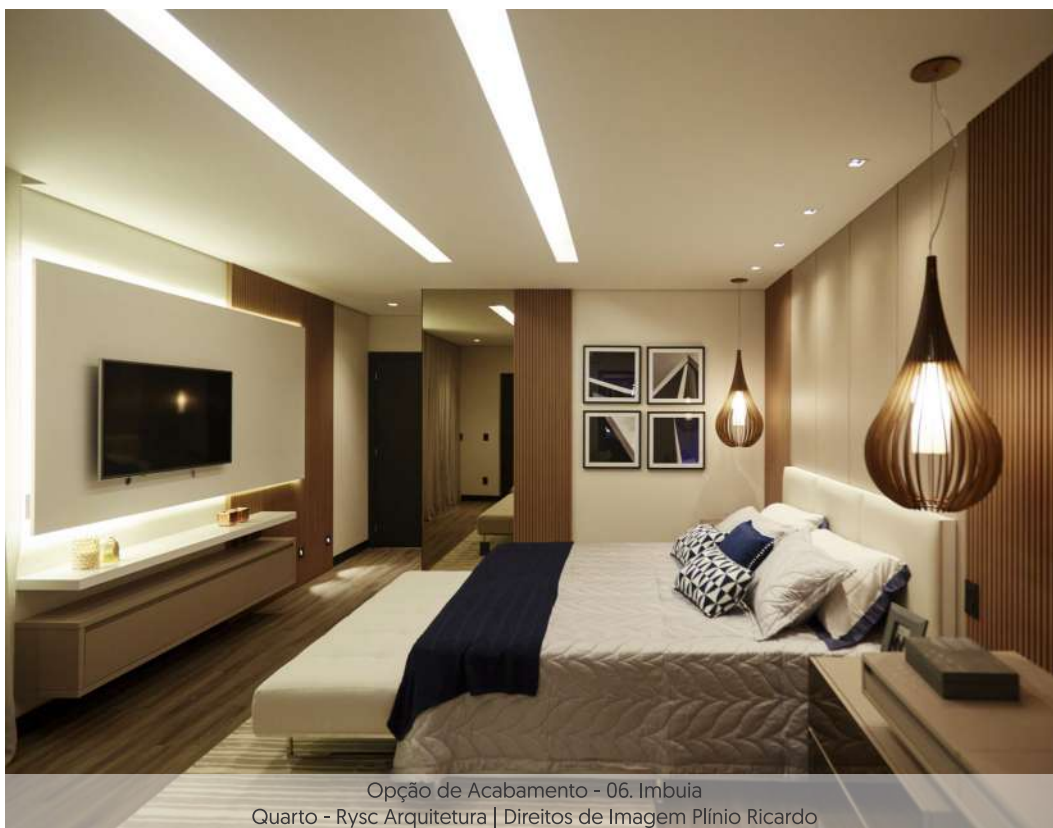


Pendente Capadócia



06. Imbuia

Ref. 1189 [1x E-27] D.27cm A.45cm
Ref. 1190 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1191 [1x E-27] D.38cm A.77cm



06. Imbuia

Ref. 1310 [1x E-27] D.32cm A.60cm
Ref. 1309 [1x E-27] D.38cm A.77cm



Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm

Ref. 1185 [1x E-27] D.78cm A.42cm



● 06. Imbuia

Ref. 1134 [1x E-27] D.47,5cm A.37cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze
Sala de Jantar - Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Max Mello



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos Alberto Ubarana Junior



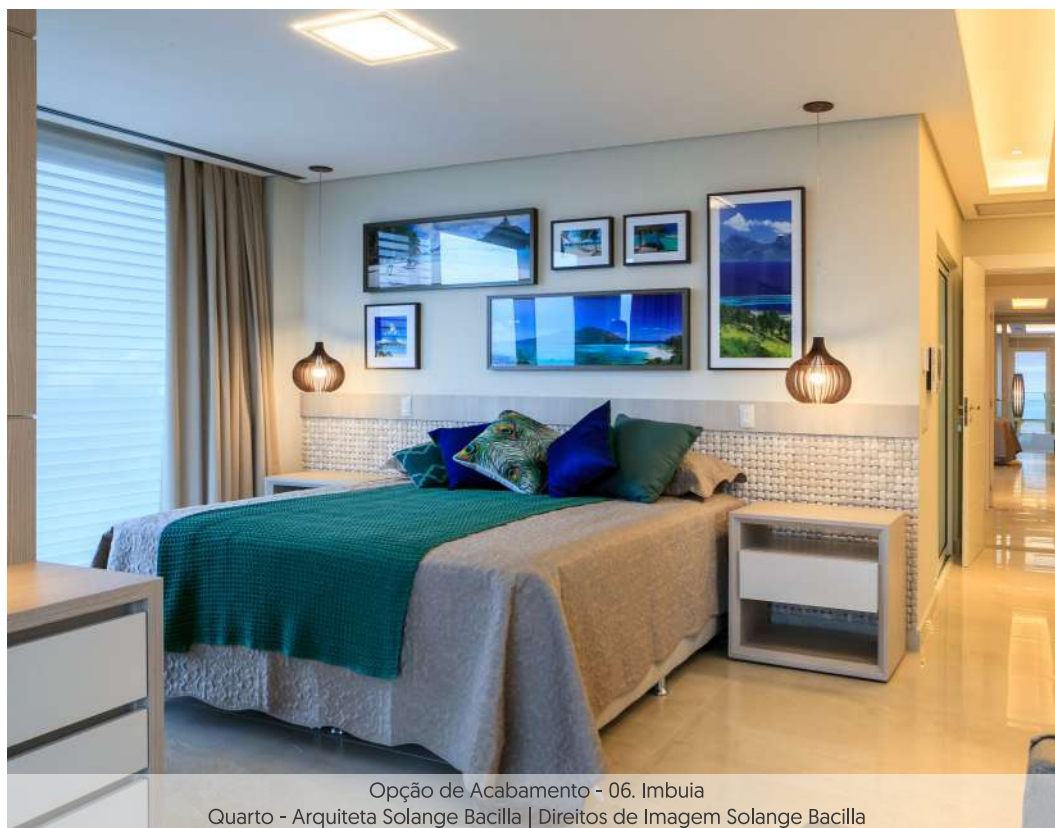
Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia
 Ref. 1181 [1x E-27] D.35cm A.30cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1237 [1x E-27] D.21,5cm A.22cm
 Ref. 1180 [1x E-27] D.27cm A.26cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1183 [1x E-27] D.27cm A.30cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1182 [1x E-27] D.29cm A.30cm

Pendente Stecche di Legno



06. Imbuia
Ref. 1139 (1x E-27) D.31cm A.70cm



06. Imbuia
Ref. 1236 (1x E-27) D.18cm A.22cm



06. Imbuia
Ref. 1140 (1x E-27) D.20cm A.30cm

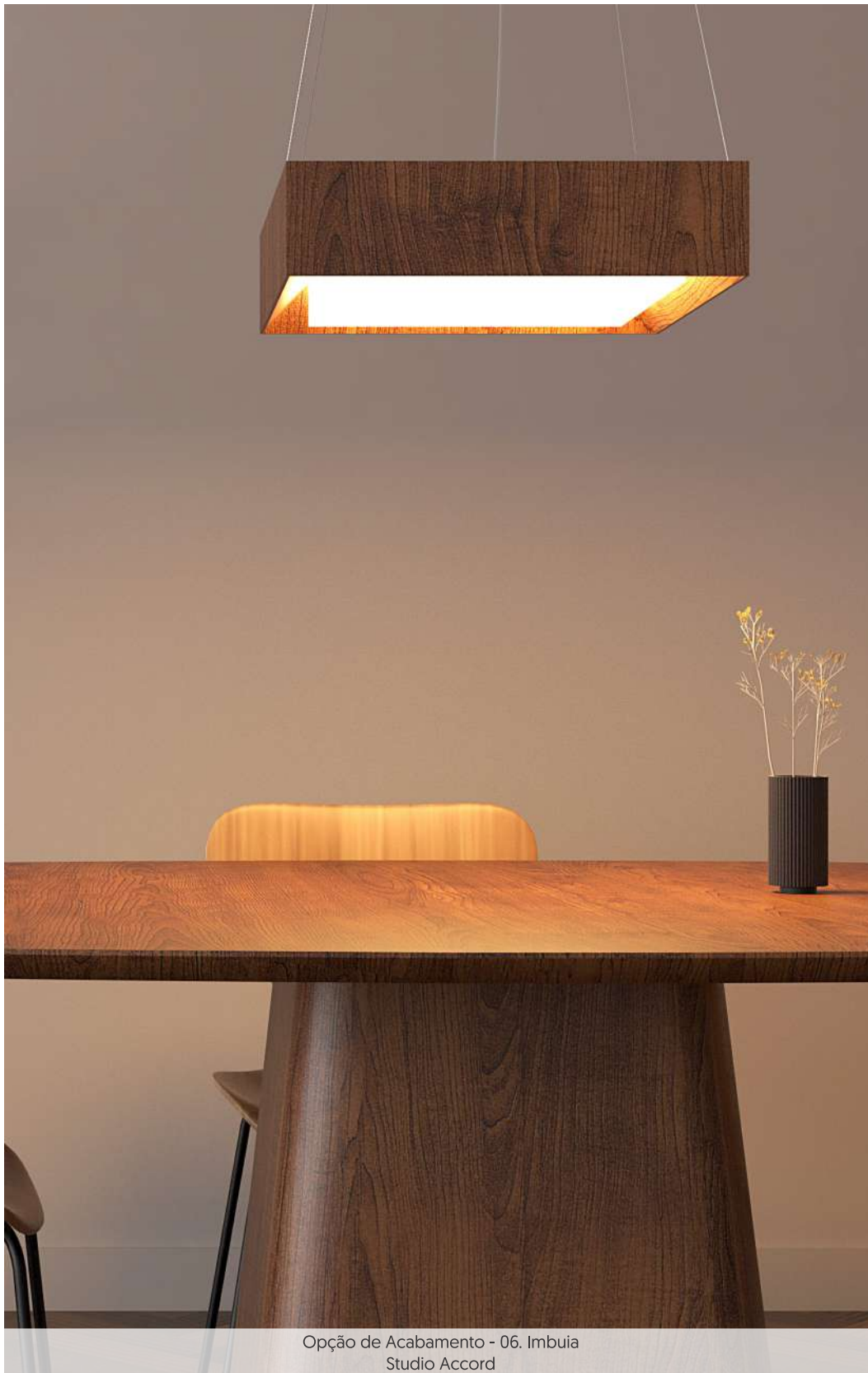


Opção de Acabamento - 29. Azul Petróleo [Customizado]
Área de Estar - Arquiteta Marília Bezerra | Direito de Imagem Alberto Medeiros



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquitetura ao Cubo | Direitos de Imagem Poliana Bolqui

Pendente Meio Squadro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 274 [3x E-27] **274LED** [23W - 1348lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 275 [4x E-27] **275LED** [35W - 2022lm] L.50cm P.50cm A.12cm
Ref. 276 [4x E-27] **276LED** [55W - 3235lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Plafon

Plafon Balance



06. Imbuia

Ref. 5104 (6x E-27) L.154cm P.78,5cm A.49cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco

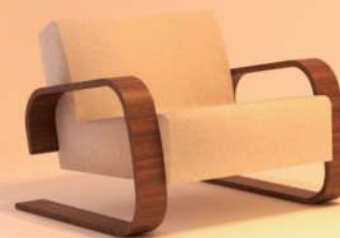


06. Imbuia

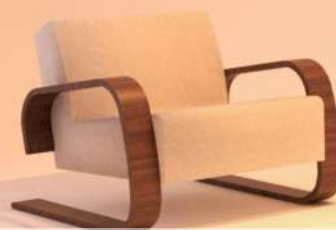
Ref. 5105 (4x E-27) L.100cm P.63,5cm A.48,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Plafon Naiá



34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.8,5cm
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.9cm



18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.34,5cm A.8,5cm
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm A.9,5cm
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm A.9,5cm

Plafon Orgânico KS



06. Imbuia

Ref. 5110 (5x E-27) 5010LED (32W - 1148lm) L.80cm P.55cm A.20cm
 Ref. 5111 (7x E-27) 5011LED (44W - 1570lm) L.100cm P.68cm A.20cm
 Ref. 5043 (9x E-27) 5043LED (81W - 2870lm) L.120cm P.84cm A.20cm



Opção de Acabamento - Customizado: 07. Branco
 Sala de Reunião - Arquitetos Luiz Alvarenga & Thiago Rodrigues | Direitos de Imagem Rita Bonanata

Plafon Orgânico KS II



06. Imbuia

Ref. 5064LED (5x E-27) 5064LED (48W - 1722lm) L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - Customizado: 15. Cappuccino
 Quarto de Bebê - Arquiteta Amanda Matarazzo | Direito de Imagem Nathalia Boletta



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direito de Imagem Jéssica Schervinski

Plafon Frame



● 18. Nogueira

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.65cm A.11cm [2x 60cm | 1x 40cm]
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.118cm P.92cm A.11cm [2x 80cm | 1x 60cm]
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.120,5cm A.11cm [2x 100cm | 1x 70cm]



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Thatiane Uyeno | Direito de Imagem Thatiane Uyeno



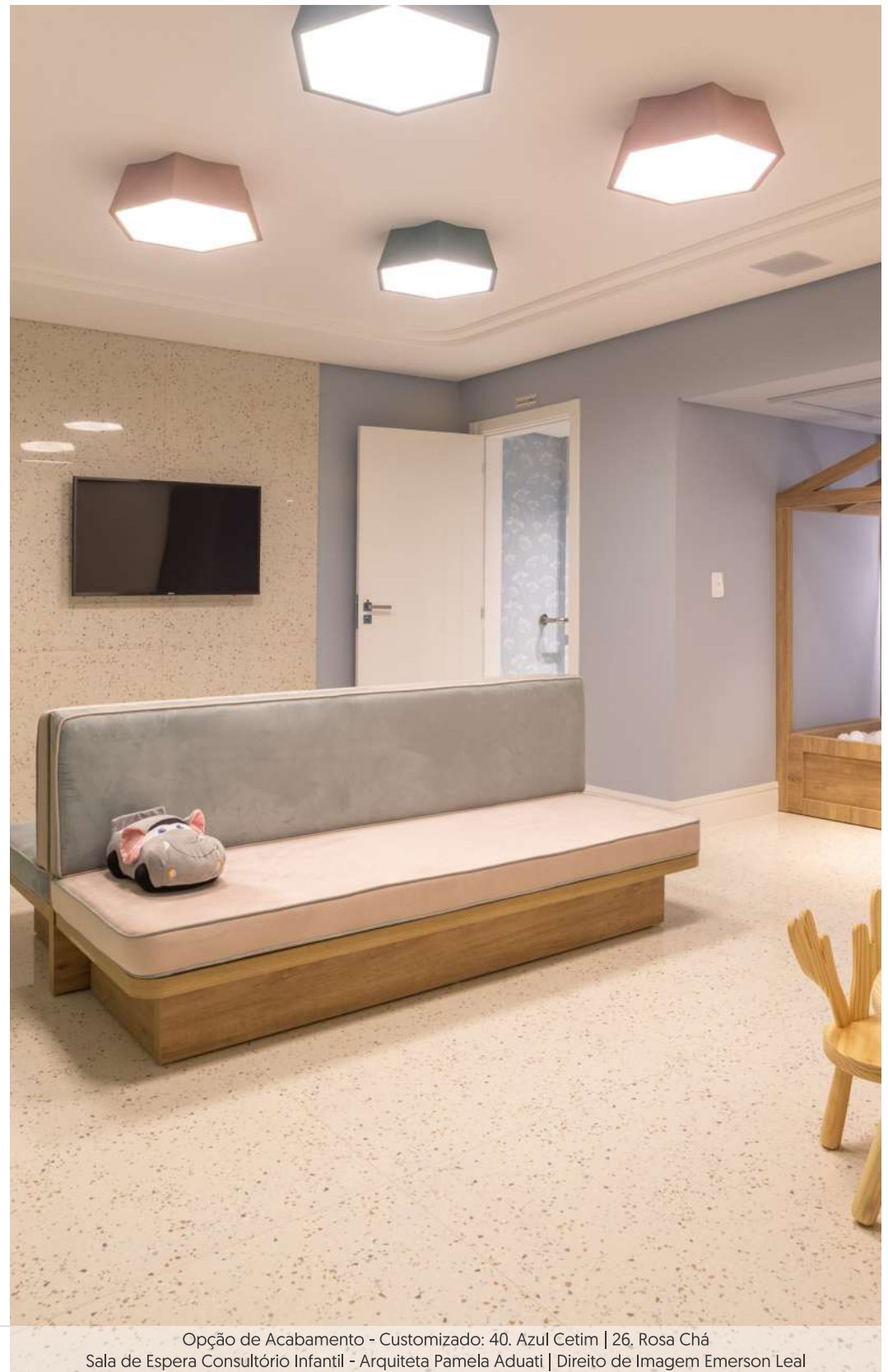
● 18. Nogueira

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.67cm A.9,5cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.89cm A.9,5cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.112cm A.9,5cm [2x 100x50 | 1x 50x50]



● 06. Imbuia

Ref. 5063 [2x E-27] D.50cm A.15cm





Conheça o conceito
da linha Physalis!

Plafon Physalis



● 09. Louro Freijó

Ref. 5092 (1x E-27) D.47cm A.20cm

Ref. 5093 (1x E-27) D.66cm A.25cm

Padrão: Interno em Branco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia | 07. Branco

Quarto de Bebê- Arquiteto Vitor Mamede Collicchio | Direito de Imagem Vitor Mamede Collicchio

Plafon Cilíndrico



● 06. Imbuia

Ref. 504	[2x E-27]	504LED	[14W - 484lm]	D.35cm	A. 12,5cm
Ref. 529	[2x E-27]	529LED	[19W - 668lm]	D.40cm	A. 12,5cm
Ref. 528	[3x E-27]	528LED	[22W - 779lm]	D.50cm	A. 12,5cm
Ref. 5012	[3x E-27]	5012LED	[29W - 1025lm]	D.60cm	A. 15cm
Ref. 5013	[4x E-27]	5013LED	[35W - 1230lm]	D.70cm	A. 15cm
Ref. 546	[6x E-27]	546LED	[46W - 1640lm]	D.80cm	A. 15cm
Ref. 5014	[6x E-27]	5014LED	[58W - 2050lm]	D.90cm	A. 15cm
Ref. 547	[8x E-27]	547LED	[81W - 2870lm]	D.100cm	A. 15cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Angélica Southier | Direito de Imagem Vinícius Malagutti



Opção de Acabamento - Customizada: Rosa Chá
Quarto de Criança - Arquiteta Maria Luisa Oliveira | Direito de Imagem Maria Luísa Oliveira

Plafon Barril



06. Imbuia

Ref. 5038 (3x E-27) 5038LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm
Ref. 5039 (3x E-27) 5039LED (36W - 1292lm) D.60cm A.15cm
Ref. 5040 (4x E-27) 5040LED (55W - 1948lm) D.70cm A.15cm
Ref. 5041 (6x E-27) 5041LED (74W - 2624lm) D.80cm A.15cm
Ref. 5042 (6x E-27) 5042LED (81W - 2870lm) D.90cm A.15cm



Opção de Acabamento - Customizado: Amarelo
Cozinha - Designer Hellen Giacometti | Direito de Imagem Nenad Radovanovic

Plafon Ripado



06. Imbuia

Ref. 5033 (3x E-27) 5033LED (21W - 738lm) D.50cm A.15cm
Ref. 5034 (3x E-27) 5034LED (23W - 820lm) D.60cm A.15cm
Ref. 5035 (4x E-27) 5035LED (37W - 1312lm) D.70cm A.15cm
Ref. 5036 (6x E-27) 5036LED (46W - 1640lm) D.80cm A.15cm
Ref. 5037 (6x E-27) 5037LED (63W - 2255lm) D.90cm A.15cm

Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5100 (3x E-27) 5100LED (23W - 820lm) D.45cm A.28cm



● 12. Teca

Ref. 5098 (3x E-27) 5098LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Plafon Cônic



06. Imbuia

Ref. 5109 (2x E-27) **5109LED** (30W - 1066lm) D.55cm A.18cm
 Ref. 585 (3x E-27) **585LED** (42W - 1492lm) D.65cm A.18cm
 Ref. 589 (4x E-27) **589LED** (49W - 1755lm) D.75cm A.18cm



06. Imbuia

Ref. 5099 (4x E-27) **5099LED** (49W - 1755lm) D.75cm A.35cm

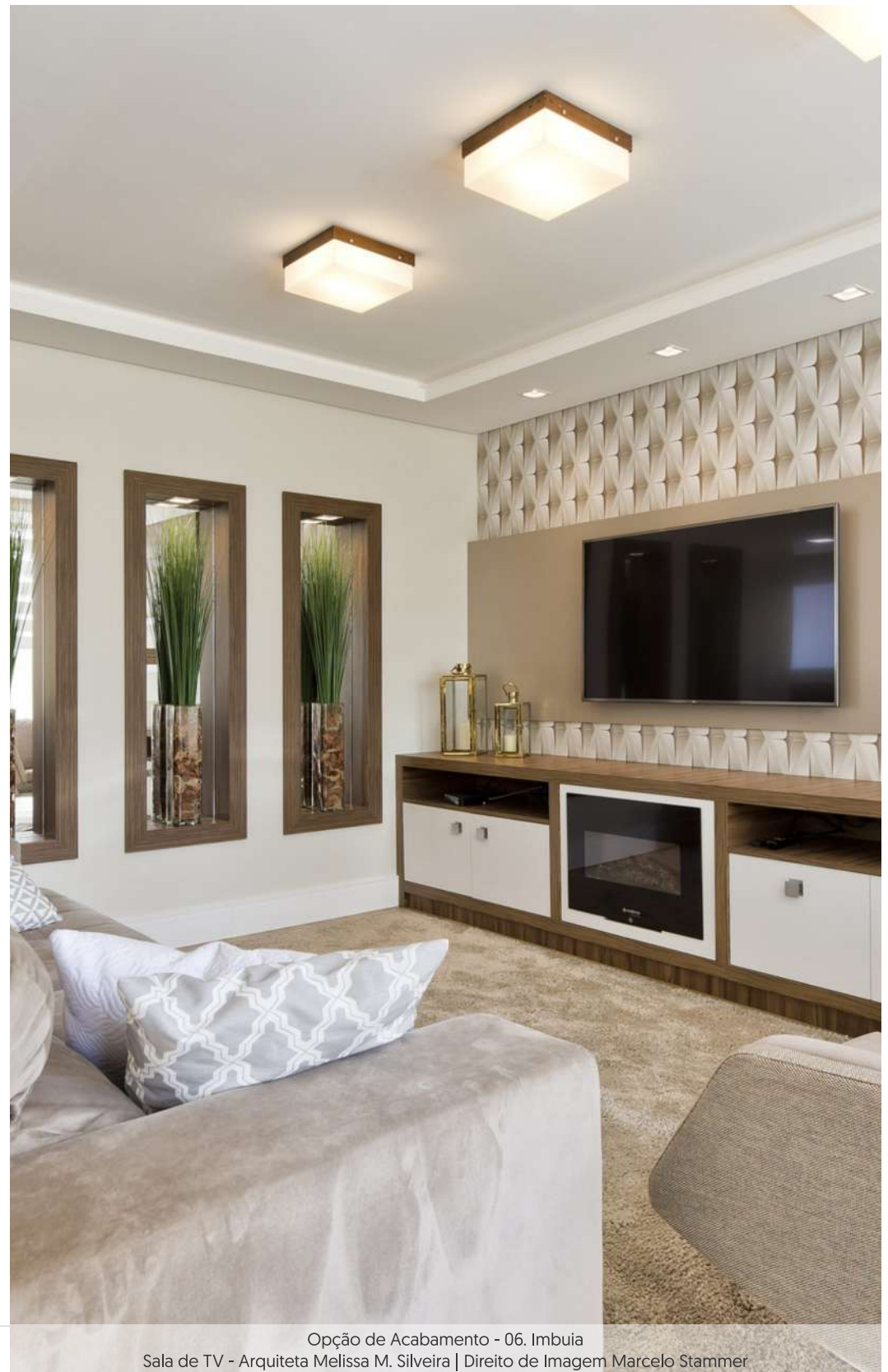


Plafon Clean



● 06. Imbuia

Ref. 577 (1x E-27) **577LED** (9W - 539lm) L.20cm P.20cm A.12cm
 Ref. 539 (2x E-27) **539LED** (13W - 741lm) L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 565 (3x E-27) **565LED** (26W - 1550lm) L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 566 (4x E-27) **566LED** (33W - 1955lm) L.50cm P.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de TV - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Plafon Meio Squadro



06. Imbuia

Ref. 495 [2x E-27] 495LED [13W - 741lm] L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 494 [3x E-27] 494LED [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 493 [4x E-27] 493LED [44W - 1558lm] L.50cm P.50cm A.12cm



06. Imbuia

Ref. 587 [3x E-27] 587LED [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 586 [4x E-27] 586LED [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm
 Ref. 584 [4x E-27] 584LED [52W - 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Arandela

Arandela Flow



● 06. Imbuia
Ref. 4203 (2x E-12) L.25cm P.9,5cm A.15cm
Padrão: Spot em preto fosco





Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Balance



06. Imbuia

Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5cm P.51cm A.96cm
Padrão: Ferragem em Preto

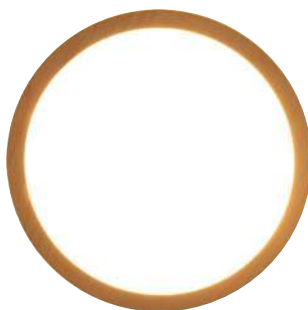


06. Imbuia

Ref. 4193 (1x E-27) L.13,5cm P.79,5cm A.142,5cm
Padrão: Ferragem em Preto



Arandela Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED (23W - 1076lm) D.35,4cm P.8,5cm
Ref. 5090LED (37W - 1756lm) D.54,5cm P.9cm



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED (23W - 814lm) D.34,5cm P.8,5cm
Ref. 5096LED (37W - 1329lm) D.54,5cm P.9,5cm
Ref. 5097LED (46W - 1656lm) D.64,5cm P.9,5cm



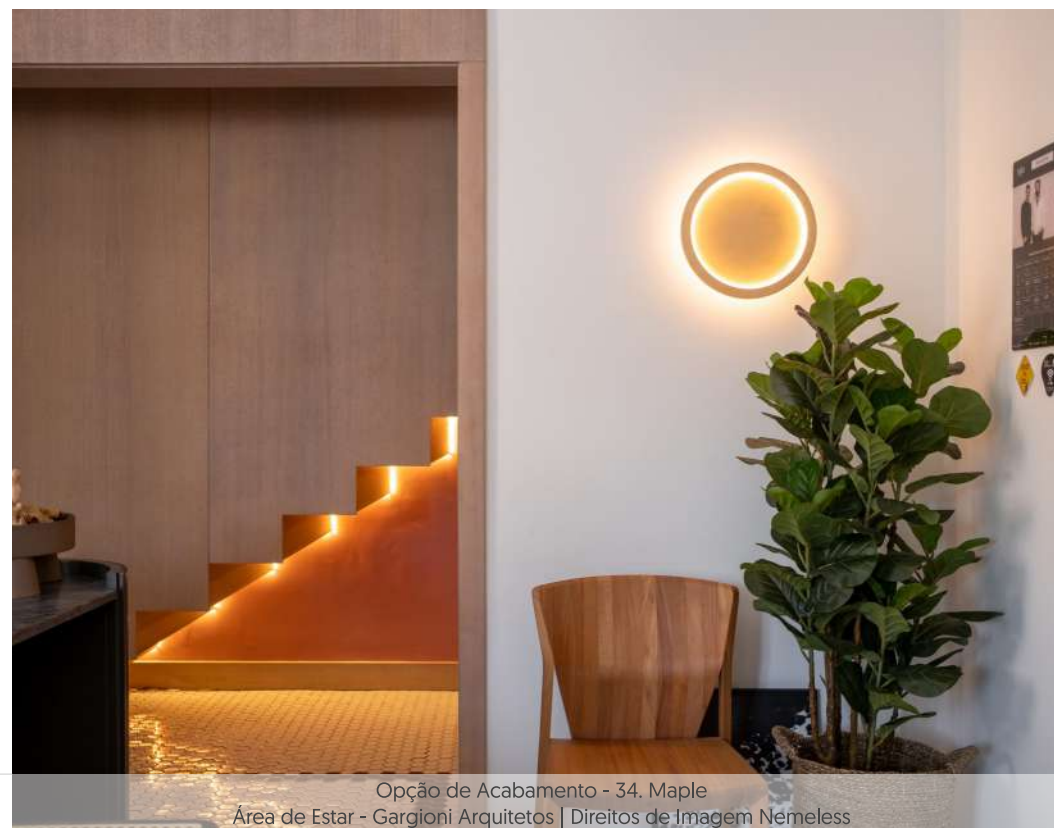
90



Conheça o conceito
da linha Naiá!



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Área de Estar - Gargioni Arquitetos | Direitos de Imagem Nemeless



Opção de Acabamento - 07. Branco
Quarto - AB Studio de Interiores | Direitos de Imagem AB Studio de Interiores



09. Louro Freijó
Ref. 4072LED [48W - 2831lm] L.20,5cm P.15cm A.120cm

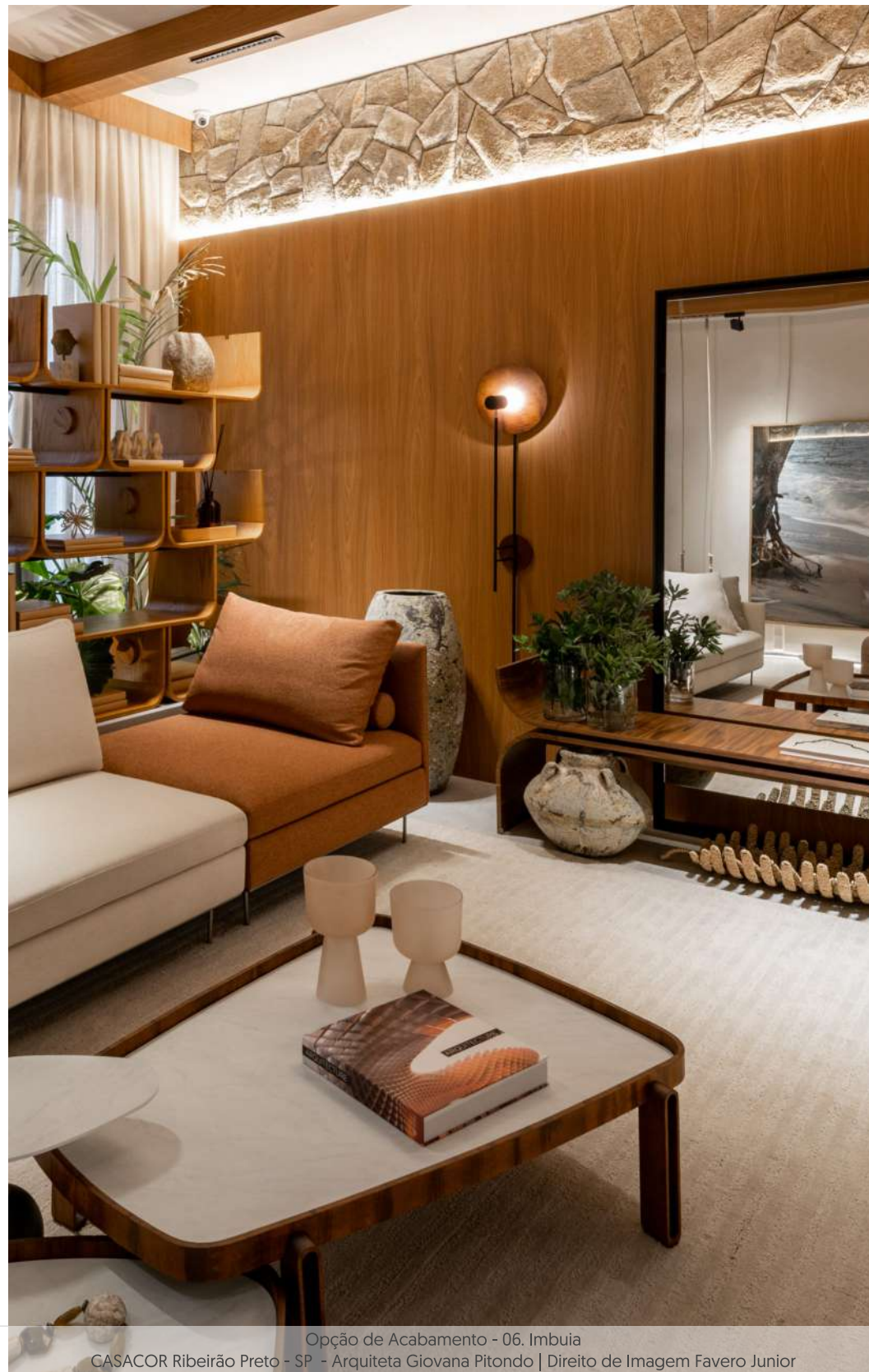


Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4127 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24,5cm A.125cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Ribeirão Preto - SP - Arquiteta Giovana Pitondo | Direito de Imagem Favero Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Hall de Entrada - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Arandela Dot



06. Imbuia

Ref. 4128 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.25cm A.50cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



06. Imbuia

Ref. 4129 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24cm A.37,5cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Arandela Sfera



● 09. Louro Freijó

Ref. 4191 (1x E-27) L.25cm P.19cm A.52,5cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



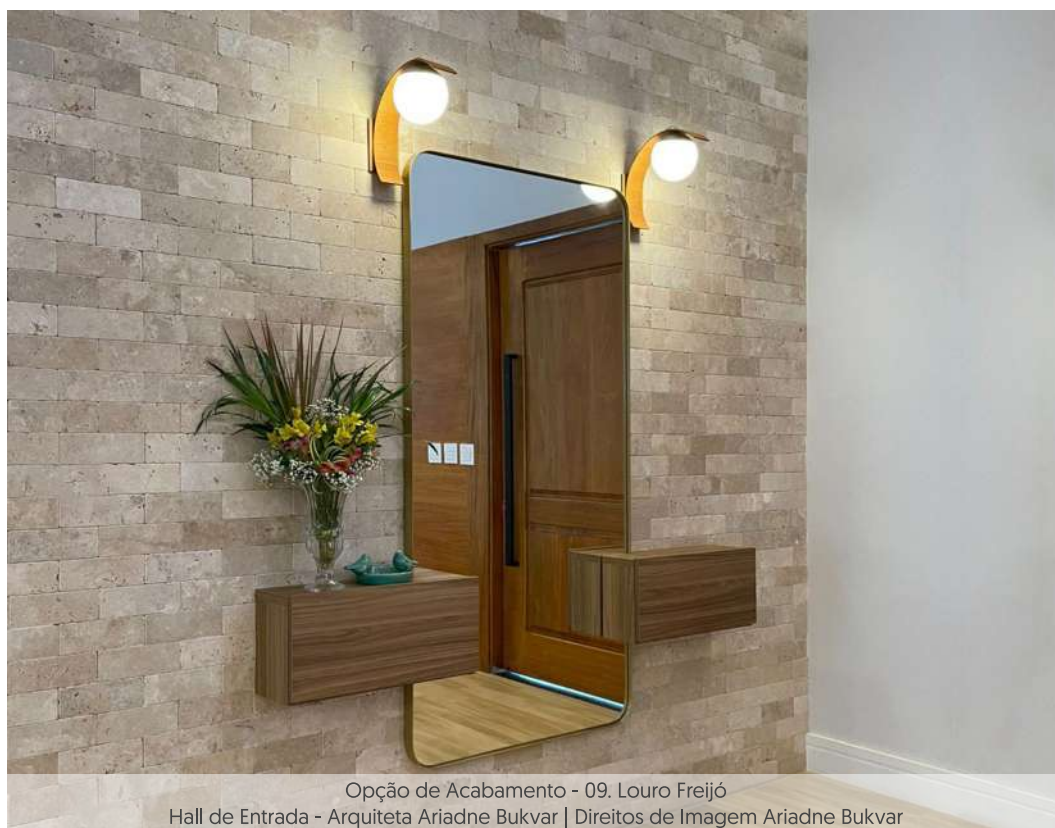
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
SPA - Arquiteta Michela vonBorstel | Direito de Imagem Mari Sasai

Arandela Sfera



12. Teca

Ref. 415 (1x E-27) D.35cm P.16cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Hall de Entrada - Arquiteta Ariadne Bukvar | Direitos de Imagem Ariadne Bukvar



12. Teca

Ref. 416 (1x E-27) L.15cm P.31cm A.35cm



Arandela Fuchsia



○ 25. Branco Furta Cor | ● 09. Louro Freijó

Ref. 4136 [1x E-27] L.19cm P.22cm A.22,5cm
Padrão: Interior em maple

Arandela Sakura

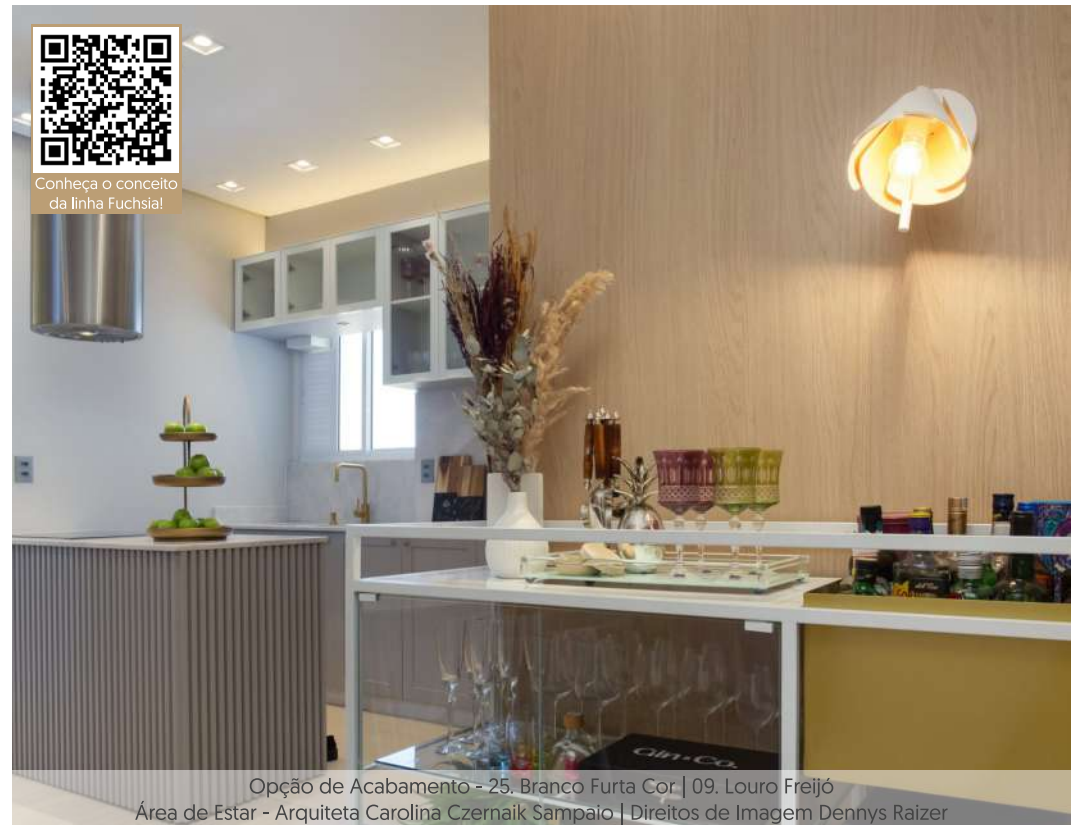


● 09. Louro Freijó | ● 27. Ouro

Ref. 4135 [2x E-27] L.43cm P.22,5cm A.62cm
Padrão: Haste em Bronze



Conheça o conceito
da linha Fuchsia!



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 09. Louro Freijó
Área de Estar - Arquiteta Carolina Czernaik Sampaio | Direitos de Imagem Dennys Raizer



Conheça o conceito
da linha Sakura!



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó | 33. Bronze
Quarto de Criança - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas

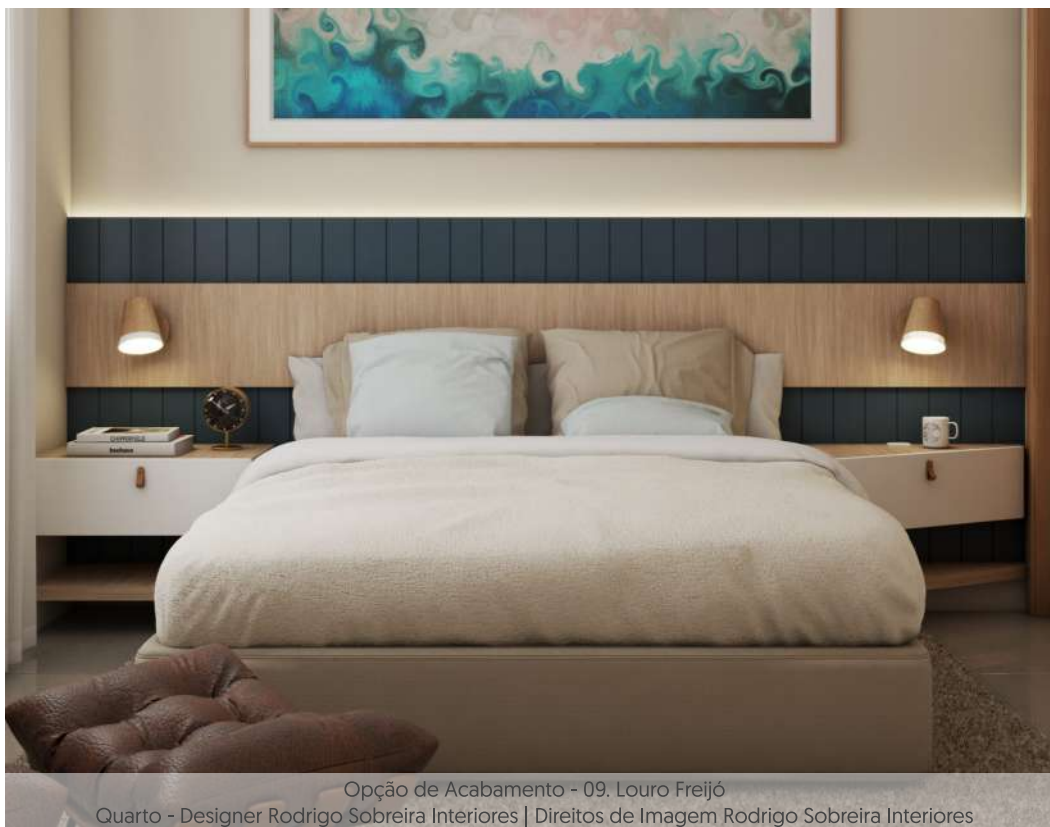
Arandela Cônica



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



● 09. Louro Freijó
Ref. 4199 (1x E-27) L.15cm P.17cm A.17cm
Padrão: Interior em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Designer Rodrigo Sobreira Interiores | Direitos de Imagem Rodrigo Sobreira Interiores



● 09. Louro Freijó
Ref. 4138 (1x E-27) L.15cm P.20cm A.18cm





● 06. Imbuia

Ref. 4194 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.60cm
Ref. 4195 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.100cm
Ref. 4196 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.140cm





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott

Arandela Linea



06. Imbuia

Ref. 4099LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
Ref. 4100LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
Ref. 4101LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
Ref. 4102LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
Ref. 4103LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
Ref. 4104LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
Ref. 4105LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
Ref. 4106LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
Ref. 4107LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

Ref. 4108LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
Ref. 4109LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
Ref. 4110LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
Ref. 4111LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
Ref. 4112LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
Ref. 4113LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
Ref. 4114LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
Ref. 4115LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



06. Imbuia

Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm

Arandela Clean



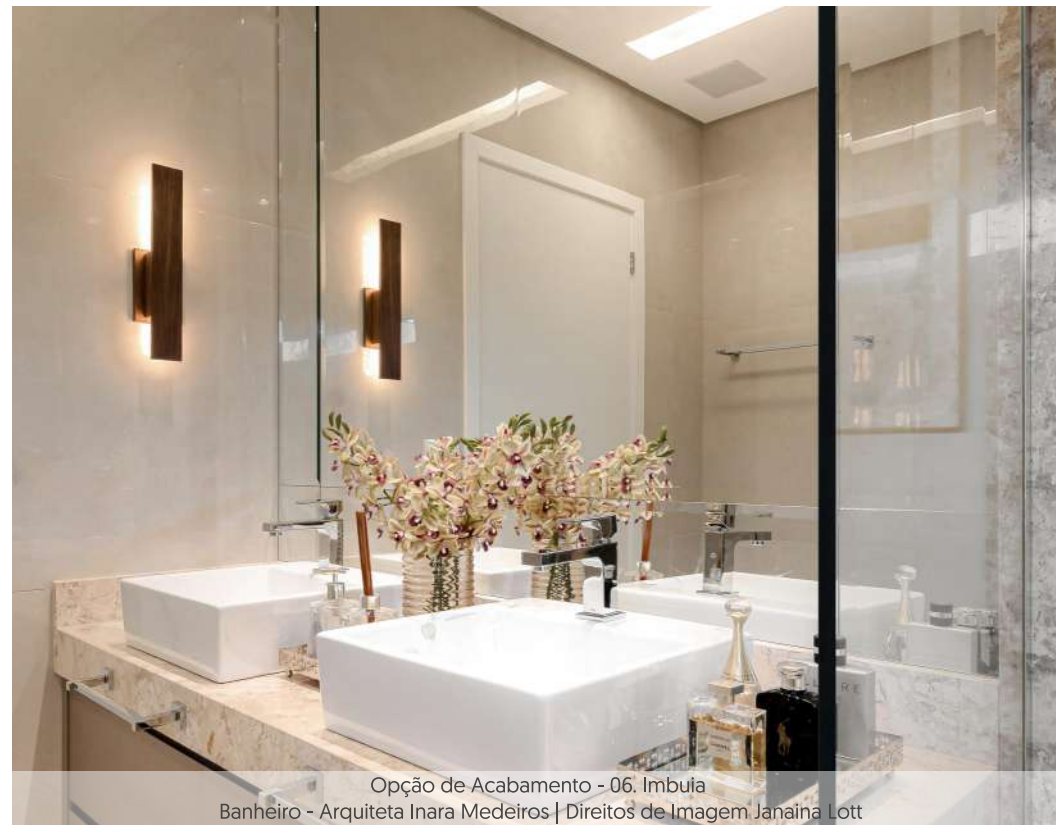
● 18. Nogueira

Ref. 4132LED (9W - 543lm) L.11cm P.8cm A.45cm



● 18. Nogueira

Ref. 4131LED (5W - 294lm) L.11cm P.8,5cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 02. Preto Fosco
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



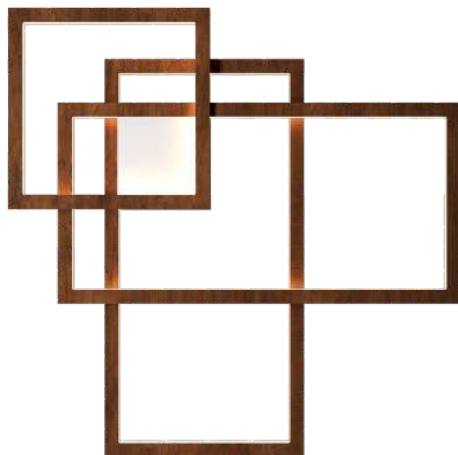
● 09. Louro Freijó

Ref. 4134LED (8W - 287lm) D.25cm P.5cm
Ref. 4143LED (11W - 410lm) D.35cm P.5cm
Ref. 4144LED (13W - 476lm) D.40cm P.5cm
Ref. 4145LED (17W - 603lm) D.50cm P.5cm

Ref. 4146LED (20W - 730lm) D.60cm P.5cm
Ref. 4147LED (22W - 779lm) D.70cm P.5cm
Ref. 4148LED (22W - 779lm) D.80cm P.5cm



Arandela Frame



06. Imbuia

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.9,5cm A.67cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
 Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.9,5cm A.89cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
 Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.9,5cm A.112cm [2x 100x50 | 1x 50x50]



Opção de Acabamento - 40. Azul Cetim
 Mostra Elite 2021 - Arquiteta Aline Piovesan | Direitos de Imagem Bruno Bergmann

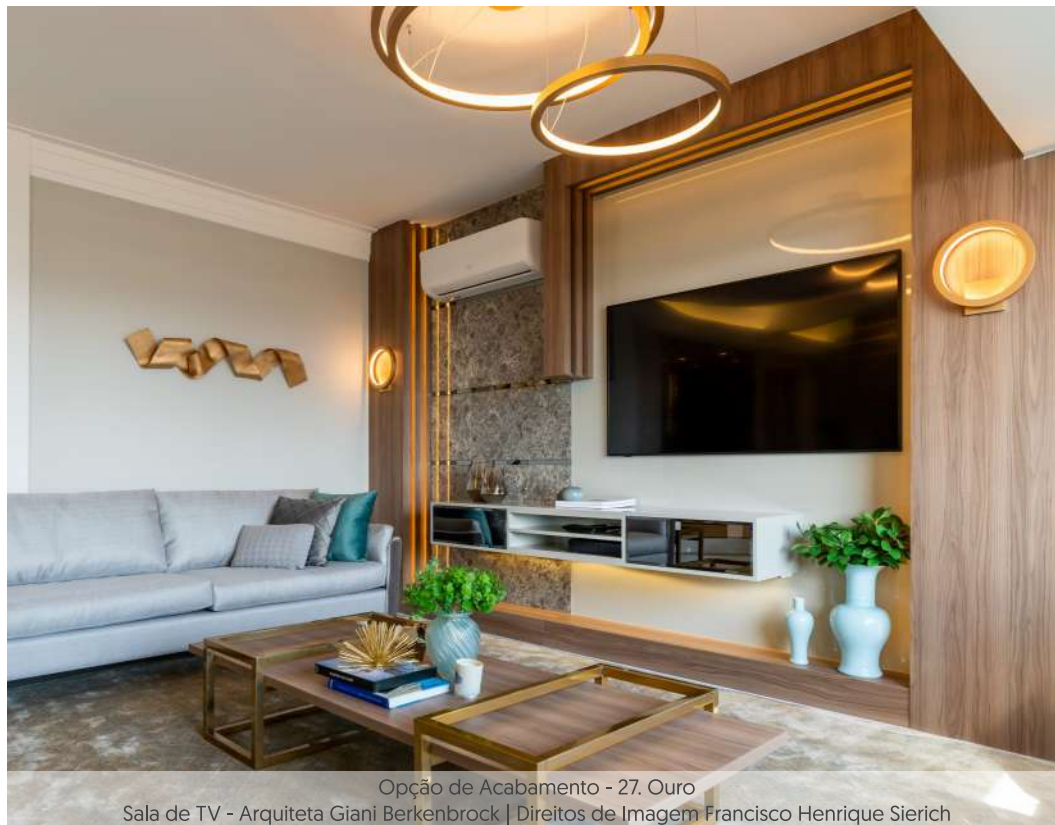


06. Imbuia

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.11cm A.65cm [2x 60cm | 1x 40cm]
 Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.118cm P.11cm A.92cm [2x 80cm | 1x 60cm]
 Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.11cm A.120,5cm [2x 100cm | 1x 70cm]



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
 Studio Accord



Arandela Frame



27. Ouro

Ref. 4117LED (10W - 607lm) D.36cm P.9cm



33. Bronze

Ref. 4118LED (10W - 607lm) L.15cm P.9cm A.32cm



Arandela Barril



● 27. Ouro

Ref. 4040 [3x E-27] L.25cm P.14cm A.70cm
Ref. 4041 [3x E-27] L.28cm P.14cm A.100cm



● 06. Imbuia

Ref. 4014 [2x E-27] L.20cm P.14cm A.35cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Ripada



06. Imbuia

Ref. 420 [2x E-27] L.18cm P.11cm A.30cm



06. Imbuia

Ref. 4039 [2x E-27] L.40cm P.10cm A.16cm



06. Imbuia

Ref. 456 [1x E-27] L.24cm P.11cm A.29cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV -Arquiteta Elen Ceolin | Direitos de Imagem Thiago S. Padovan



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Córrea



Arandela Living Hinges



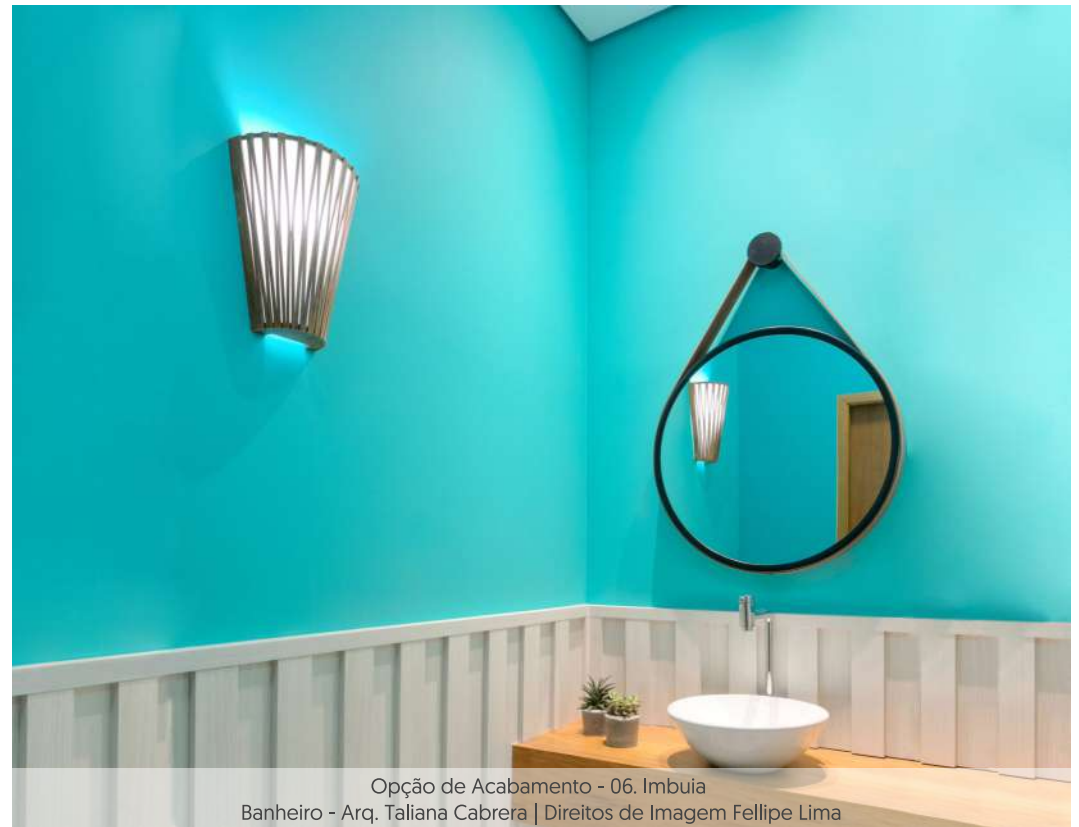
06. Imbuia

Ref. 4066 (1x E-27) L.23cm P.11cm A.30cm



06. Imbuia

Ref. 4071 (3x E-27) L.20cm P.10cm A.50cm
Ref. 4067 (2x E-27) L.20cm P.10cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arq. Taliana Cabrera | Direitos de Imagem Felipe Lima



Opção de Acabamento - 27. Ouro
Área de Estar - Arquiteto Marcus Leite | Direitos de Imagem Marcus Leite



Arandela Cilíndrica



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



● 06. Imbuia

Ref. 466 (2x E-27) L.17cm P.9cm A.55cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia
Ref. 4068 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 4051 [1x E-27] L.14cm P.14cm A.28cm



● 06. Imbuia
Ref. 419 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 428 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm

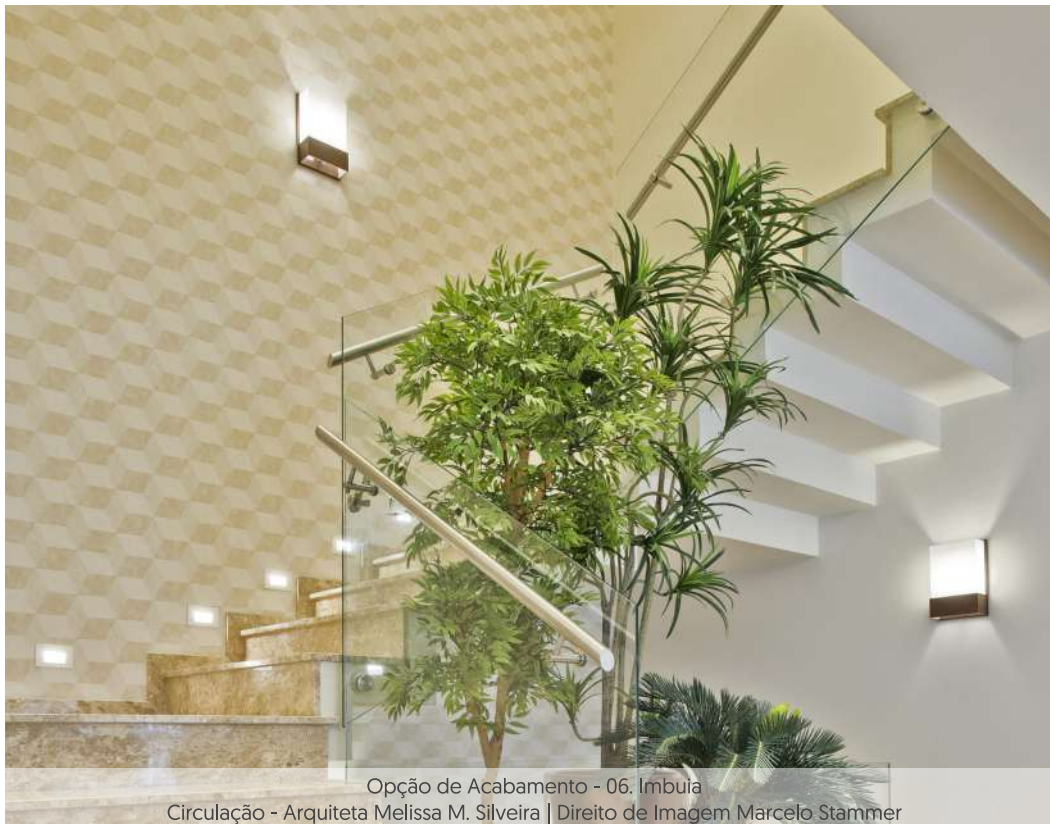


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Sara Bevilaqua Hister

Arandela Clean



06. Imbuia
Ref. 444 [1x E-27] L.20cm P.8,5cm A.30cm



06. Imbuia
Ref. 465 [2x E-27] [LED] L.13cm P.8,5cm A.47cm



Arandela Clean



06. Imbuia

Ref. 437 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.60cm
Ref. 436 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.100cm

Arandela Meio Squadro



06. Imbuia

Ref. 403 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.55cm



Opção de Acabamento - 33. Bronze
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski



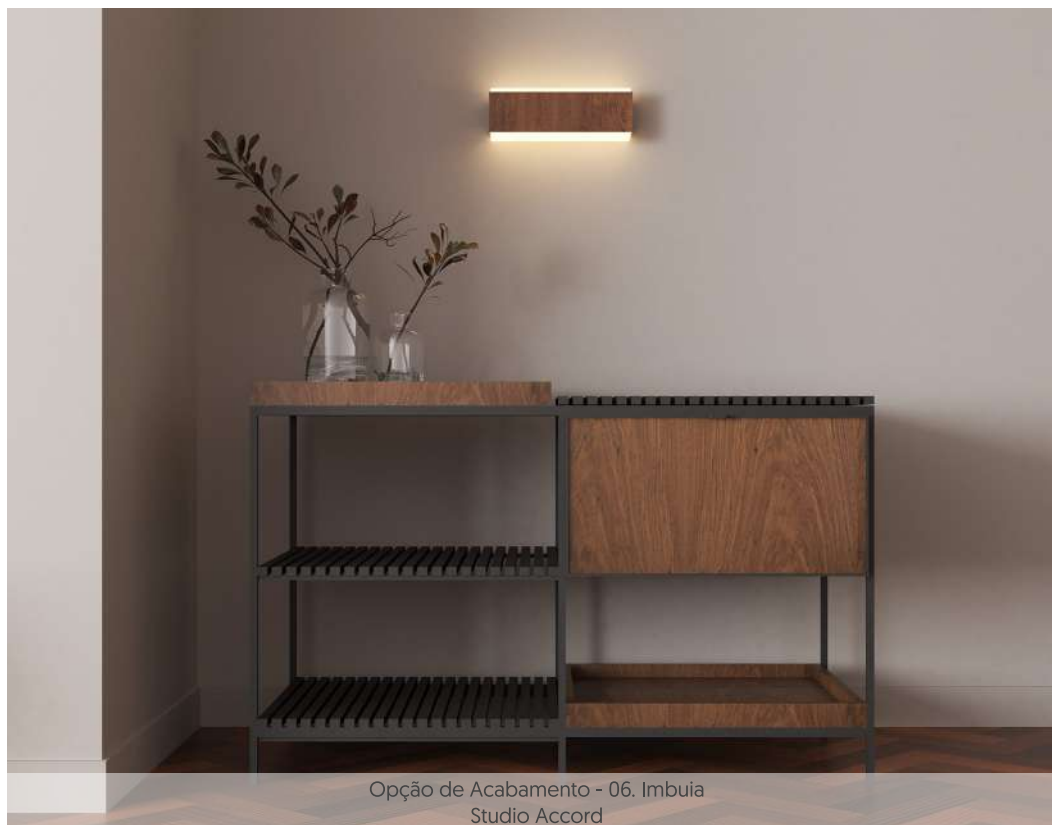
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Clean



12. Teca

Ref. 404 [1x E-27] L.31cm P.8,5cm A.11cm

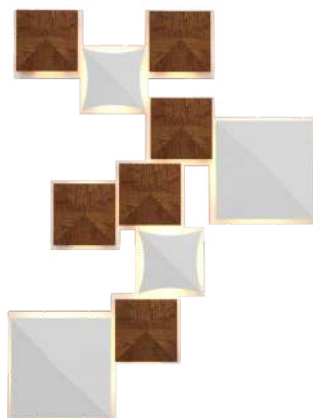


06. Imbuia

Ref. 407 [2x E-27] L.35cm P.8,5cm A.12,5cm



Painéis de Arandelas Diamante



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4074 [10x G9] L.72cm P.8cm A.96cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



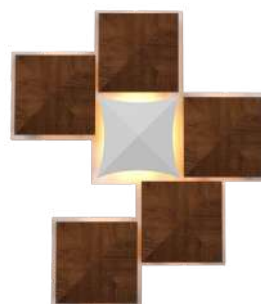
○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4075 [9x G9] L.62cm P.6,5cm A.77cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4076 [17x G9] L.101cm P.8cm A.86cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 07. Branco | ● 06. Imbuia

Ref. 4079 [6x G9] L.46,5cm P.6,5cm A.54cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



Opções de Acabamento - 06. Imbuia | 02. Preto Fosco
Biblioteca Florescer - Arquitecta Andreia Winter | Direitos de Imagem Cristiano Bauce

Arandela Diamante



○ 07. Branco

Ref. 4064LED (5W - 222lm) L.16cm P.5cm A.16cm

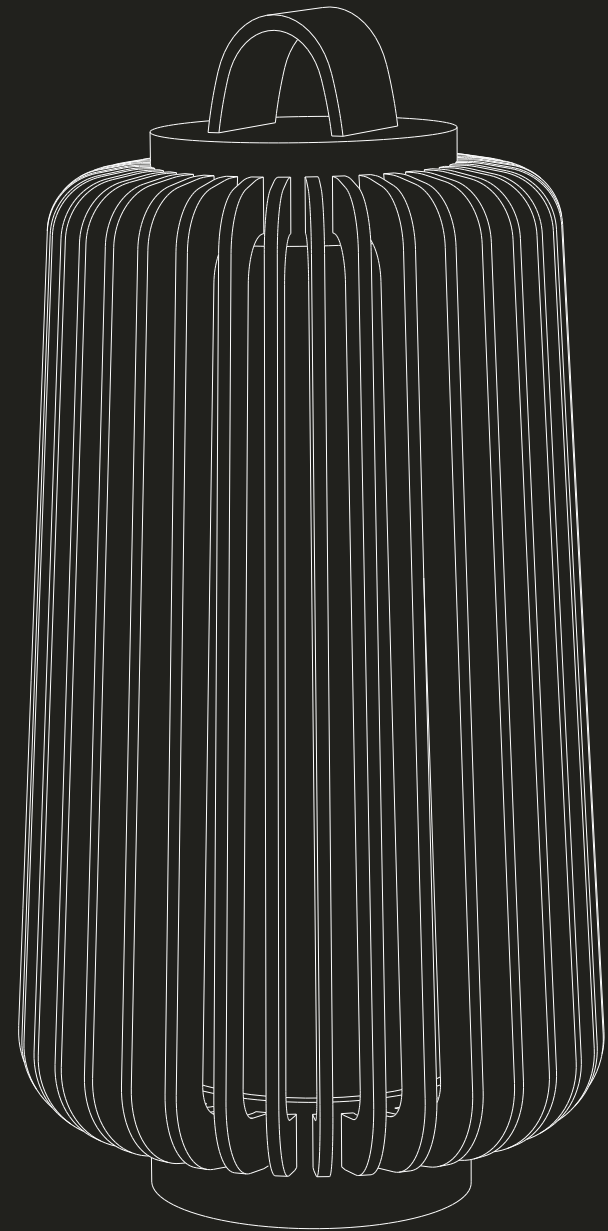


● 06. Imbuia

Ref. 4063LED (5W - 222lm) L.16cm P.5cm A.16cm



Abajur



Abajur Dot



● 06. Imbuia

Ref. 7057 [1x Gu10] L.25cm P.26cm A.46cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas



Conheça o conceito
da linha Balance!

Abajur Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7063 (1x E-27) L.20cm P.28cm A.55,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Abajur Living Hinges



06. Imbuia

Ref. 7073 [1x E-27] D.16cm A.36cm

Abajur Nostalgia



18. Nogueira

Ref. 7065 [1x E-27] D.29cm A.53cm

Ref. 7066 [1x E-27] D.40cm A.74cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

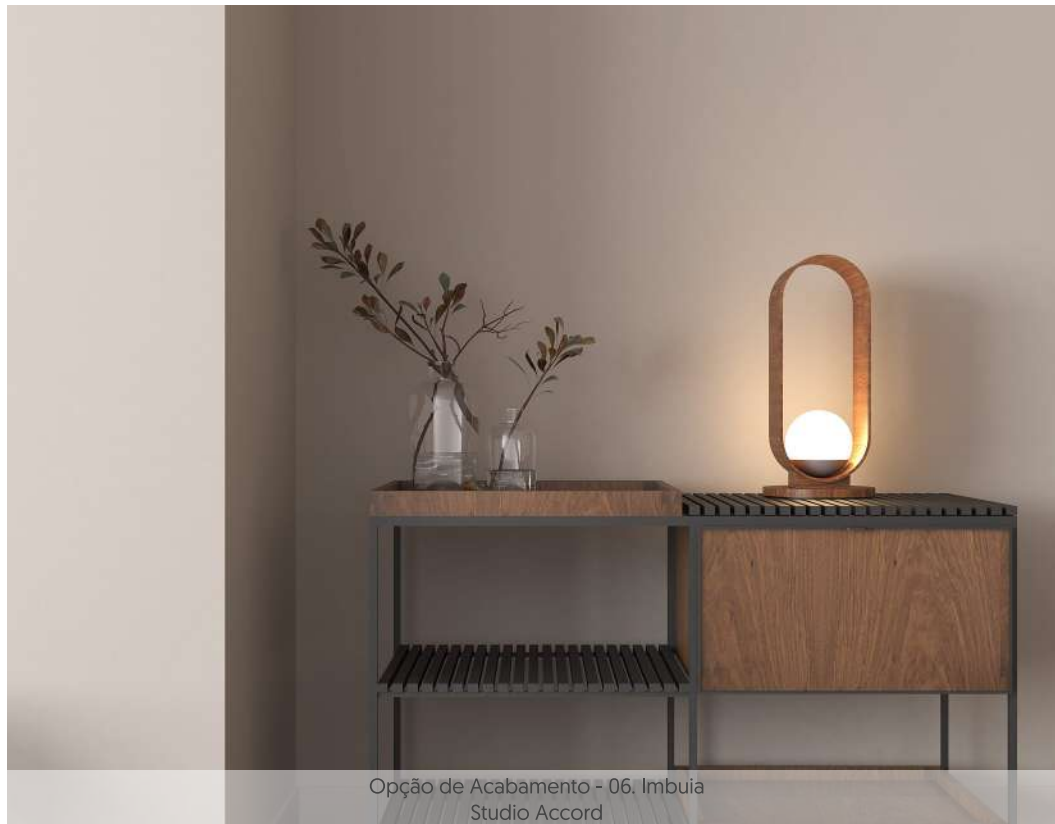


Conheça o conceito
da linha Nostalgia!

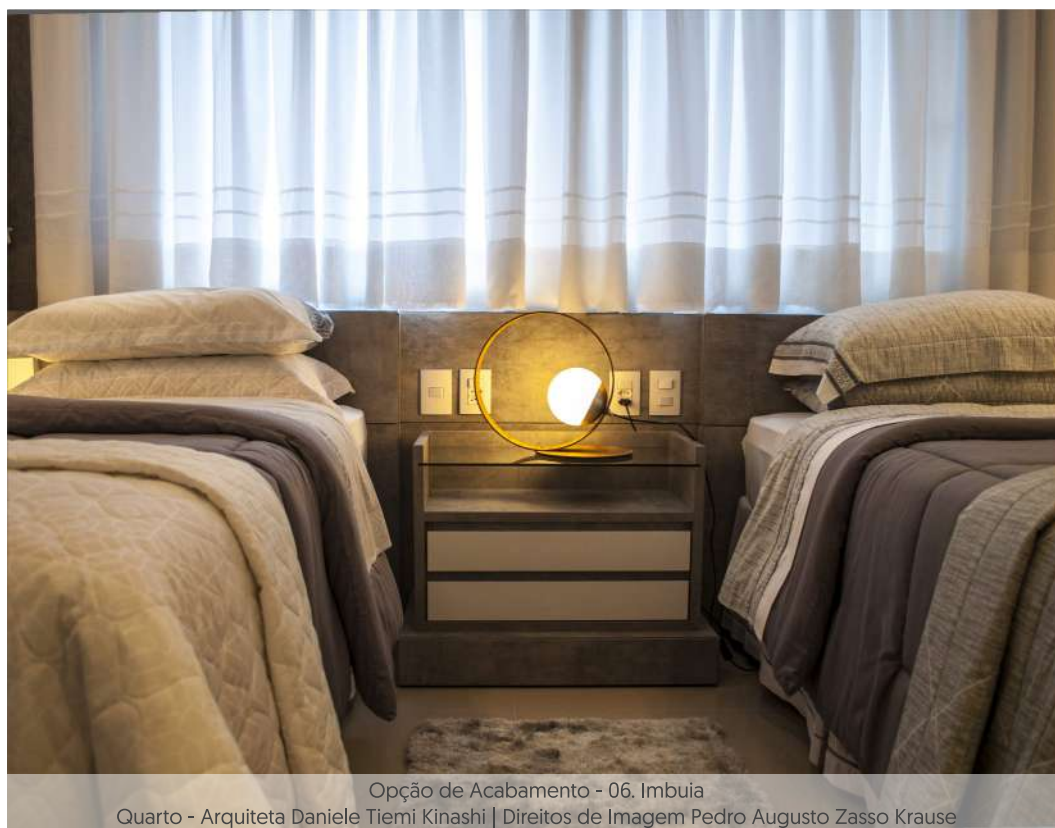


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Sfera



● 06. Imbuia
Ref. 7064 [1x E-27] D.25cm A.53cm



● 12. Teca
Ref. 141 [1x E-27] L.25cm P.40cm A.36cm



Buffet



06. Imbuia

Facetado — Ref. 7084 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7090 (1x E-27) D.18cm A.76cm



12. Teca

Cilíndrico — Ref. 7079 (1x E-27) D.16cm A.60cm
Ref. 7089 (1x E-27) D.16cm A.76cm



06. Imbuia

Cônico — Ref. 7078 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7088 (1x E-27) D.18cm A.76cm





Buffet



● 18. Nogueira

Facetado — [Ref. 7085 (1x E-27) D.20cm A.60cm
Ref. 7091 (1x E-27) D.20cm A.76cm



● 09. Louro Freijó

Living Hinges — [Ref. 7087 (1x E-27) D.16cm A.60cm
Ref. 7093 (1x E-27) D.16cm A.76cm



● 18. Nogueira

Living Hinges — [Ref. 7086 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7092 (1x E-27) D.18cm A.76cm



Abajur Stecche di Legno



Conheça o conceito
da linha Stecche!



● 18. Nogueira

Ref. 7059 [1x E-27] D.20cm A.23cm



● 18. Nogueira

Ref. 7060 [1x E-27] D.20cm A.36cm





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteto Fernando Piffer | Direitos de Imagem Ana Paula Zago

Abajur Stecche di Legno



06. Imbuia
Ref. 7013 [1x E-27] D.40cm A.64cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Solange Bacilla | Direitos de Imagem Solange Bacilla

Abajur Capadócia



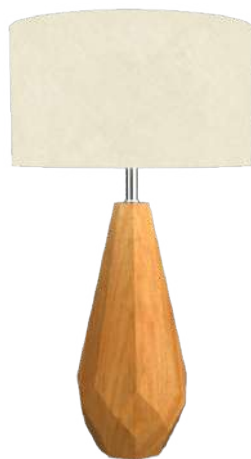
06. Imbuia
Ref. 7021 [1x E-27] D.38cm A.80cm



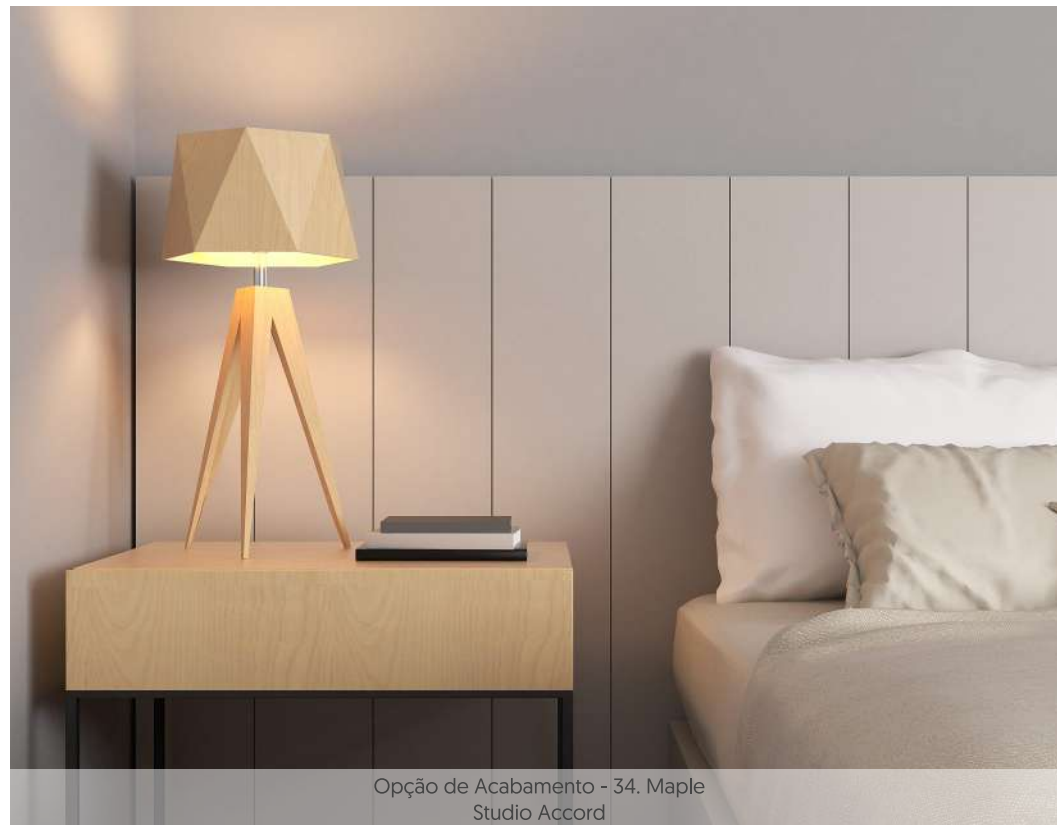
Abajur Facetado



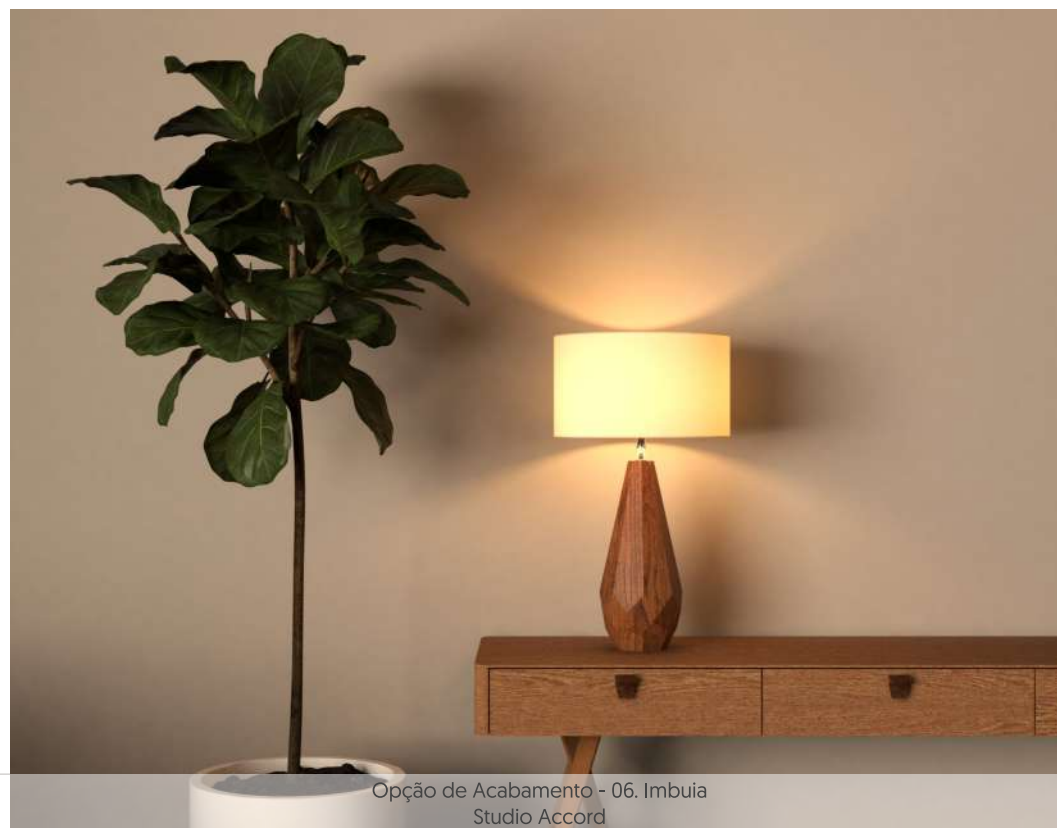
● 18. Nogueira
Ref. 7048 [1x E-27] D.30cm A.62cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 7051 [1x E-27] D.40cm A.71cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7044 [1x E-27] D.40cm A.73cm



Abajur Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 7094 [1x E-27] D.30cm A.46cm

Ref. 7026 [1x E-27] D.40cm A.61cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Quarto - Arquiteta Ana Sabrina de Sa Pianizzola | Direitos de Imagem Ana Sabrina de Sa Pianizzola

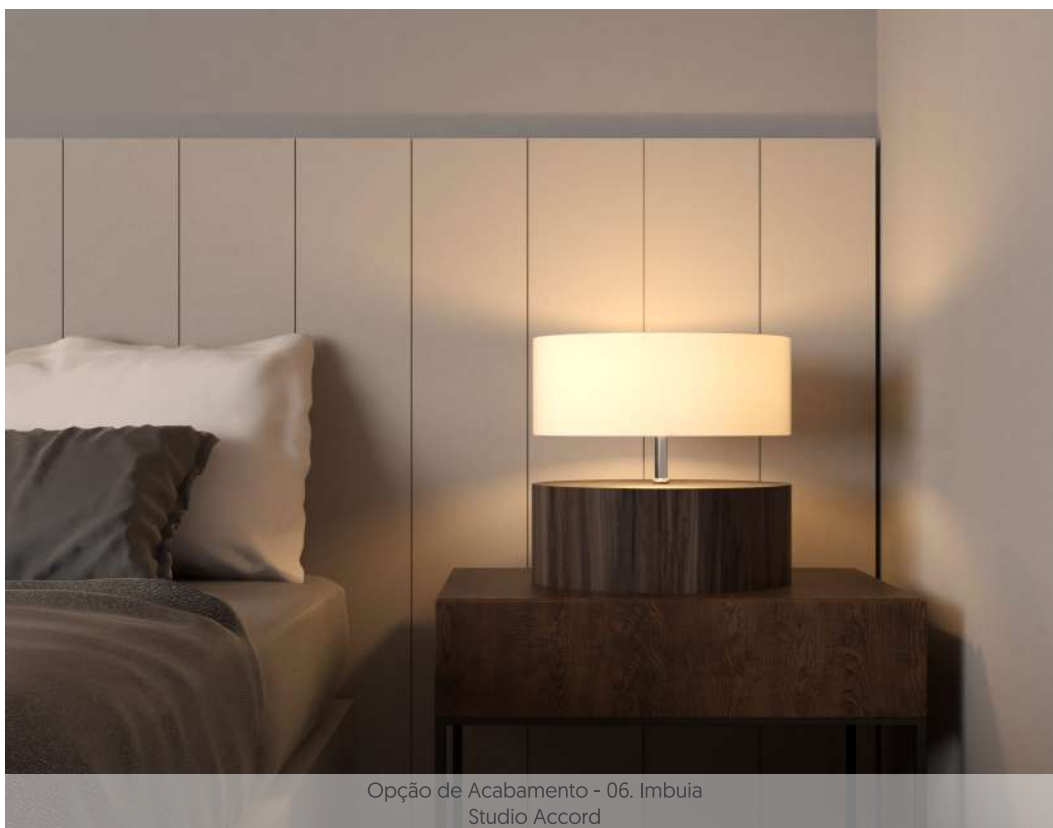


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Cíntia Pazotti | Direitos de Imagem Monique Marcela

Abajur Clean



● 12. Teca
Ref. 1024 [1x E-27] L.30cm P.15cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Cilíndrico



● 12. Teca
Ref. 145 [1x E-27] D.40cm A.45cm



Coluna





Inspiradas na arquitetura, história e folclore brasileiros, as luminárias de piso Nostalgia e Naiá conquistam agora o selo **IF DESIGN AWARD, um dos maiores e mais prestigiados prêmios de design do mundo!**



DISCIPLINE PRODUCT
CATEGORY LIGHTING

NAIÁ FLOOR LAMP

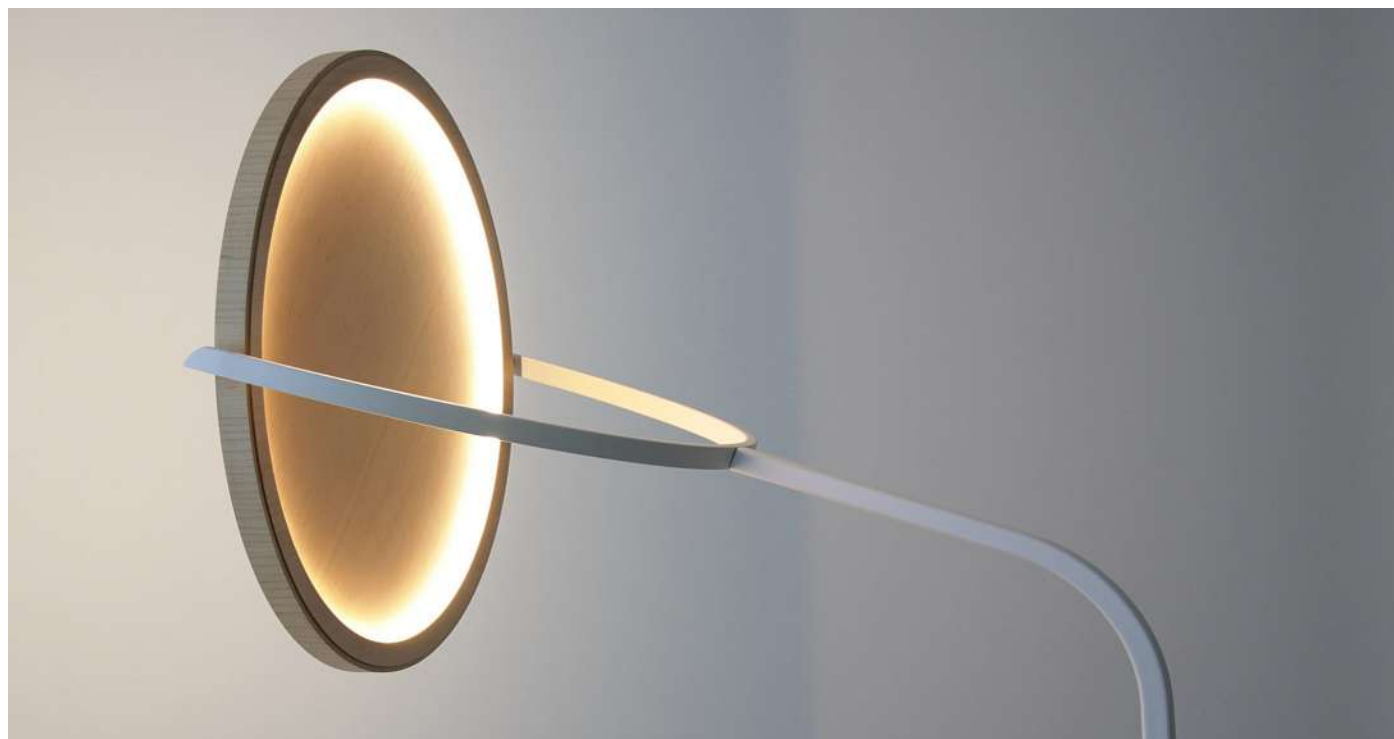
Floor decorative luminaire.

DESIGN

Studio Accord
Bruno Felipe
Dois Vizinhos, Brazil

CLIENT / MANUFACTURER

Accord Lighting
Dois Vizinhos, Brazil



DISCIPLINE PRODUCT
CATEGORY LIGHTING

NOSTALGIA FLOOR LAMP

Decorative Floor Luminaire

DESIGN

Studio Accord
Bruno Felipe
Dois Vizinhos, Brazil

CLIENT / MANUFACTURER

Accord Lighting
Dois Vizinhos, Brazil





1º LUGAR | NAIÁ

Naiá é a corporificação da lenda relacionada à planta aquática Vitória Régia. O disco possui duas faces distintas e sua rotação permite cenas que alteram de maneira significativa a atmosfera do ambiente.

2º LUGAR | BALANCE

Inspirada em um dos personagens mais populares e queridos do folclore brasileiro, a luminária de piso **Balance** retrata as contribuições e influências africanas responsáveis pela construção da figura do Saci.

3º LUGAR | NOSTALGIA

Com o intuito de resgatar a memória de tempos passados, a coleção Nostalgia foi idealizada de maneira a expressar um design modesto e clássico, com formas puras e silhueta elegante.



Coluna Naiá



34. Maple

Ref. 3039LED (23W - 1076lm) D.39,5cm P.62,5cm A.175,5cm
 Ref. 3040LED (43W - 2025lm) D.59,5cm P.82cm A.189cm
 Padrão: Ferragem em Branco



Opção de Acabamento - 34. Maple
 Studio Accord

Coluna Nostalgia



18. Nogueira

Ref. 3044 (1x E-27) D.56cm A.180cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Quarto - Arquiteta Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura | Direito de imagem Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura



Coluna Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



06. Imbuia

Ref. 3041 [1x E-27] L.35cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco

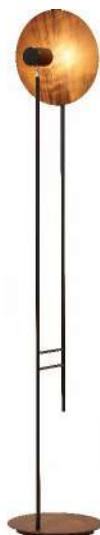


06. Imbuia

Ref. 3042 [1x E-27] L.39cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Coluna Dot



06. Imbuia

Ref. 3126 [1x Gu-10] P.30cm A.164cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco

Coluna Balloon



18. Nogueira

Ref. 3035 [1x E-27] D.33cm A.39cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Stecche!

Coluna Stecche di Legno



● 18. Nogueira

Ref. 3035 [1x E-27] D.33cm A.39cm
Ref. 3037 [1x E-27] D.39cm A.49cm



● 18. Nogueira

Ref. 3036 [1x E-27] D.33cm A.66,5cm
Ref. 3038 [1x E-27] D.36cm A.79cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Coluna Frame



● 18. Nogueira

Ref. 3123LED [39W - 2292lm] L.21cm P.13cm A.160cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteto Rafael Sartori | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

Coluna Jangada

Opções para a
pedra da base



Via Láctea



Branco Paraná



● 09. Louro Freijó

Ref. 3015LED [12W - 410lm] L.52cm P.30cm A.203cm
Padrão: Ferragem Dourada / Pedra Branca



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Living Cosmopolita Morar 2019 - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia



Living Hinges



12. Teca

Ref. 3059 (1x E-27) D.26cm A.160cm

Living Hinges



34. Maple

Ref. 3058 (1x E-27) D.26cm A.160cm

Cônica



06. Imbuia

Ref. 3053 (1x E-27) D.26cm A.160cm



Facetado



44. Carvão

Ref. 3055 (1x E-27) D.29cm A.160cm

Facetado



09. Louro Freijó

Ref. 3057 (1x E-27) D.26cm A.160cm

Cilíndrico



18. Nogueira

Ref. 3054 (1x E-27) D.26cm A.160cm



Coluna Ripada



06. Imbuia

Ref. 361/2 (1x E-27) D.50cm A.160cm



06. Imbuia

Ref. 361 (1x E-27) D.55cm A.170cm



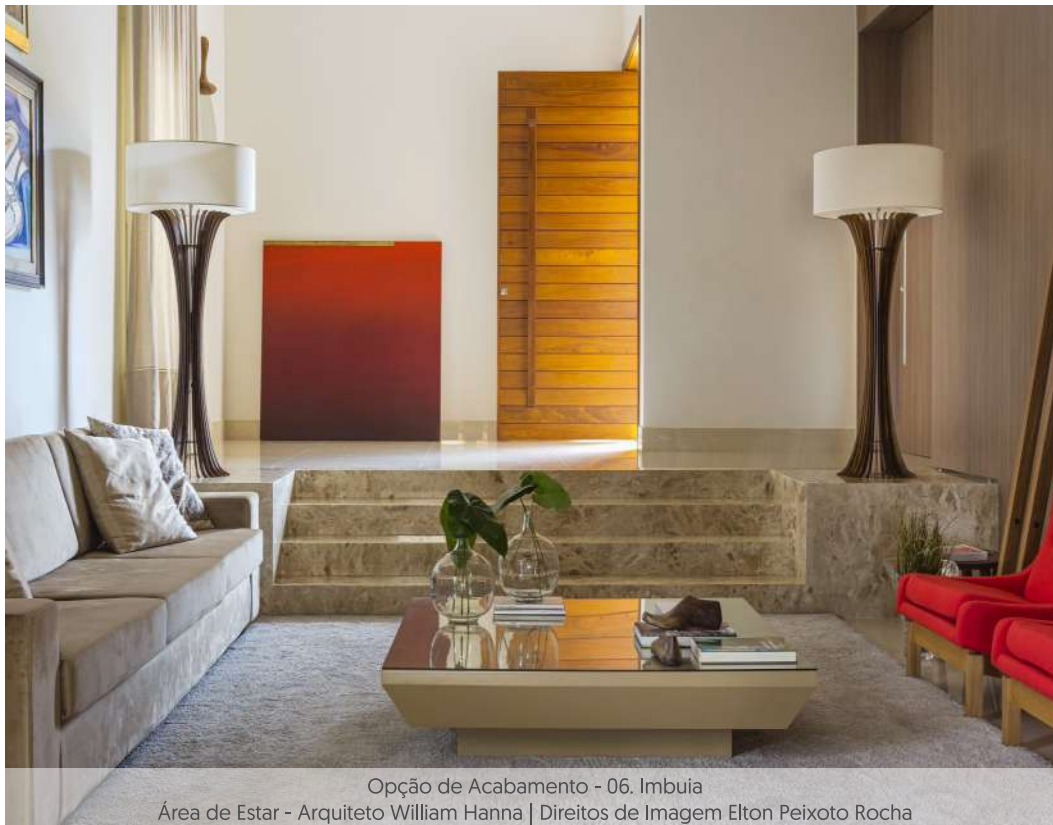
Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Curitiba - Arquiteta Carolina Rousseau e Camila Markowicz | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

MostraMai Londrina 2019 | Direitos de Imagem MostraMai Londrina 2019

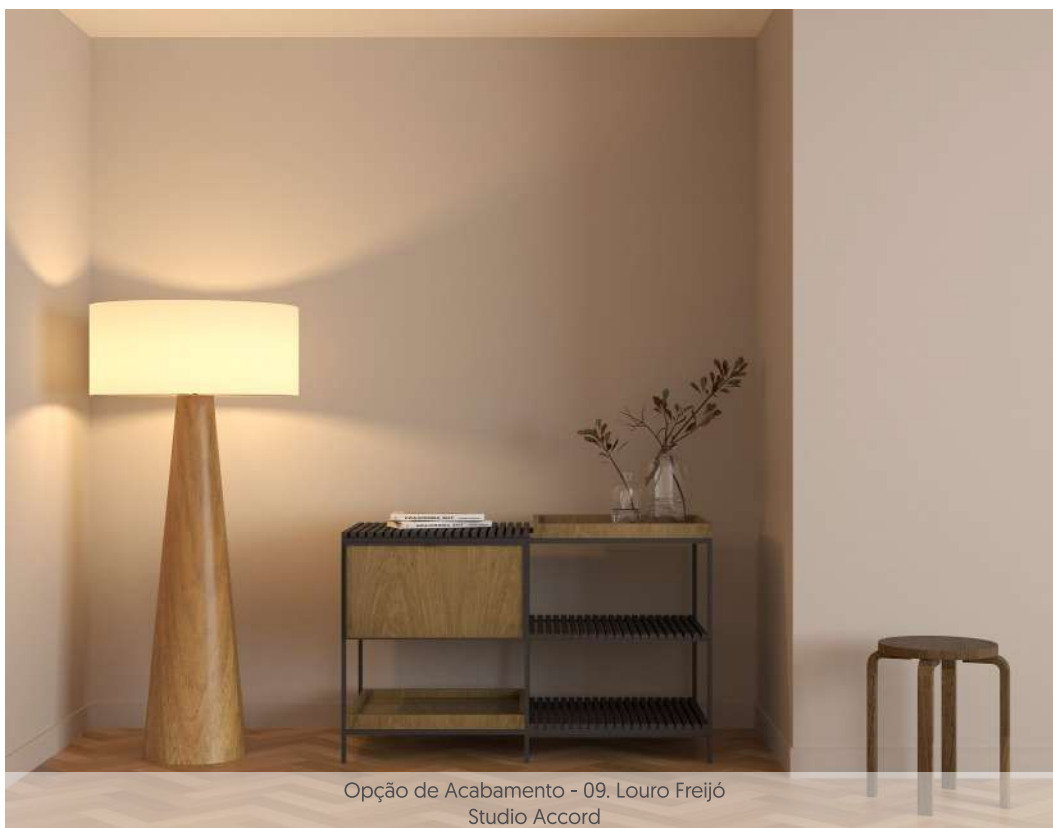


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquiteto William Hanna | Direitos de Imagem Elton Peixoto Rocha

Coluna Stecche di Legno



06. Imbuia
Ref. 363 [1x E-27] D.70cm A.166cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Coluna Cônica



12. Teca
Ref. 3004 [1x E-27] D.70cm A.160cm



Coluna Tripé



06. Imbuia

Ref. 3019 (1x E-27) D.60cm A.165cm



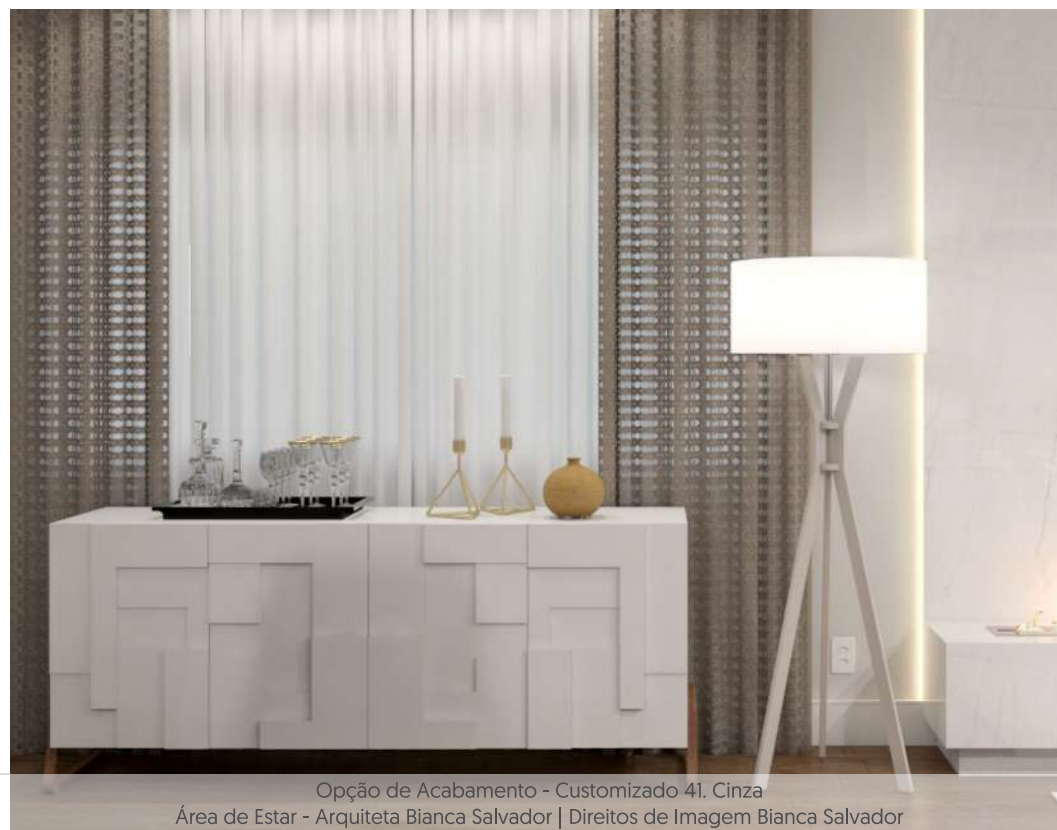
06. Imbuia

Ref. 3003 (1x E-27) D.70cm A.162cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

Área de Estar - Mezzure Arquitetura | Direitos de Imagem Mezzure Arquitetura



Opção de Acabamento - Customizado 41. Cinza

Área de Estar - Arquiteta Bianca Salvador | Direitos de Imagem Bianca Salvador



Coluna Facetada



09. Louro Freijó
Ref. 3034 (1x E-27) D.55cm A.170cm



Coluna Sfera



06. Imbuia
Ref. 3043 (1x E-27) D.30cm A.123cm

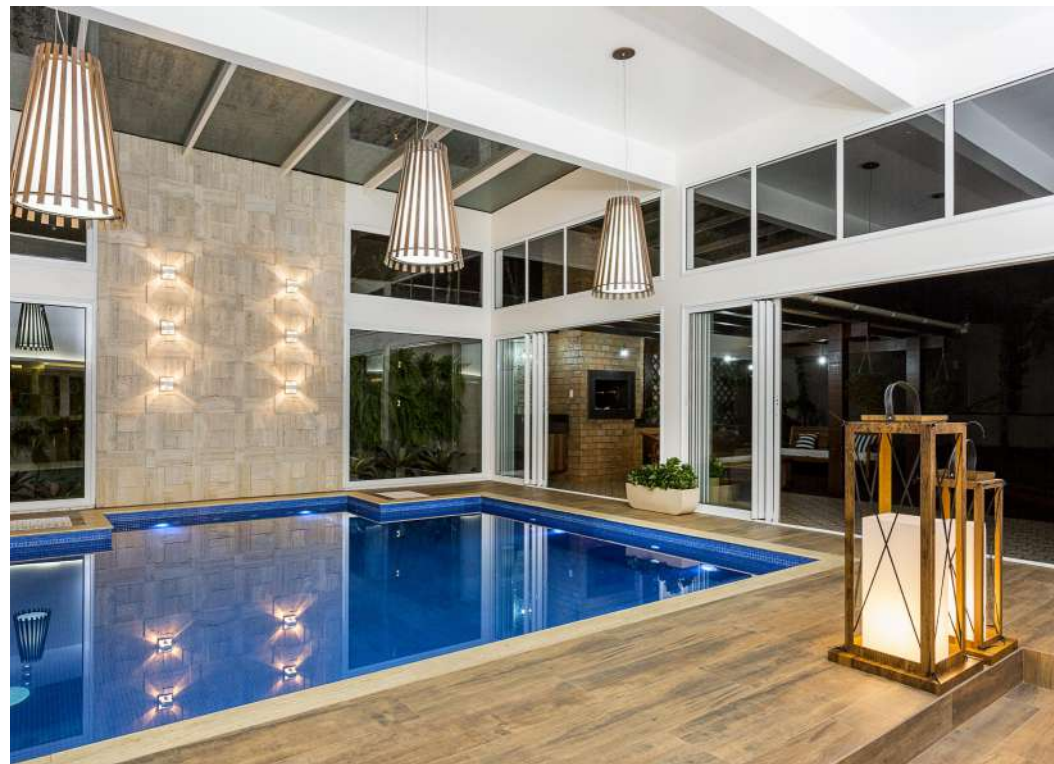


Coluna Lanterna



06. Imbuia

Ref. 3025 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.65cm
Ref. 3011 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.77cm



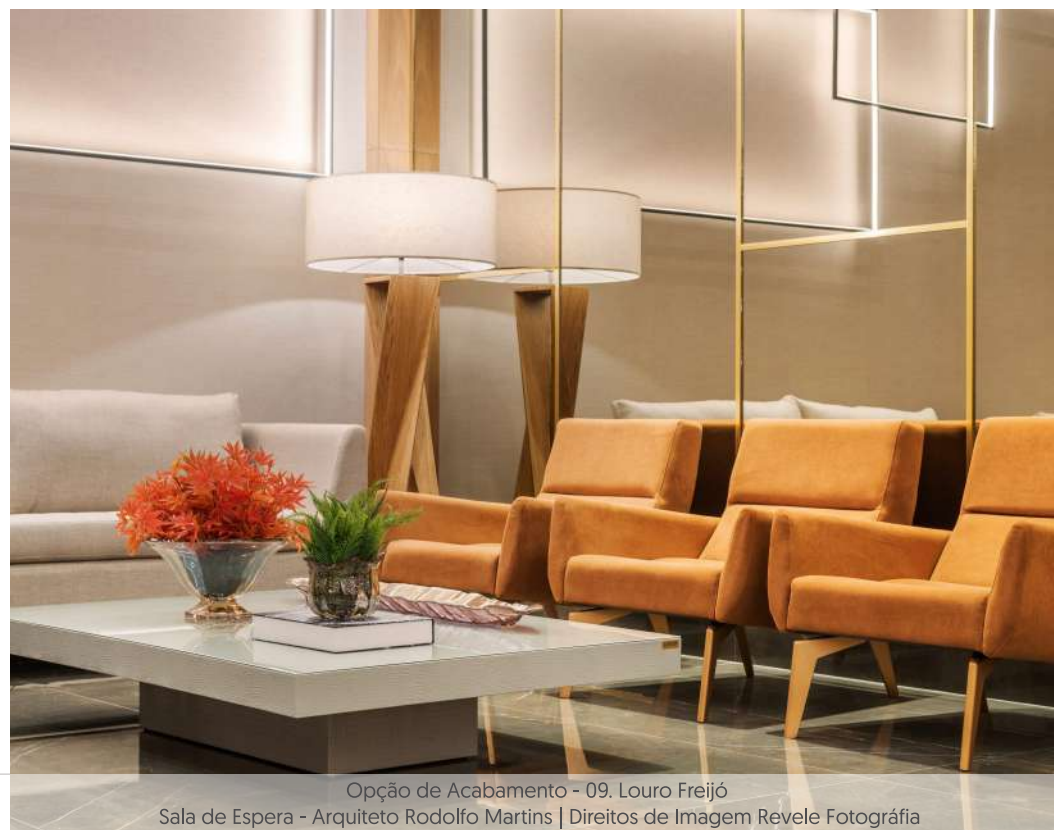
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa

Coluna Spin



09. Louro Freijó

Ref. 3029 [1x E-27] D.70cm A.165cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Espera - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia





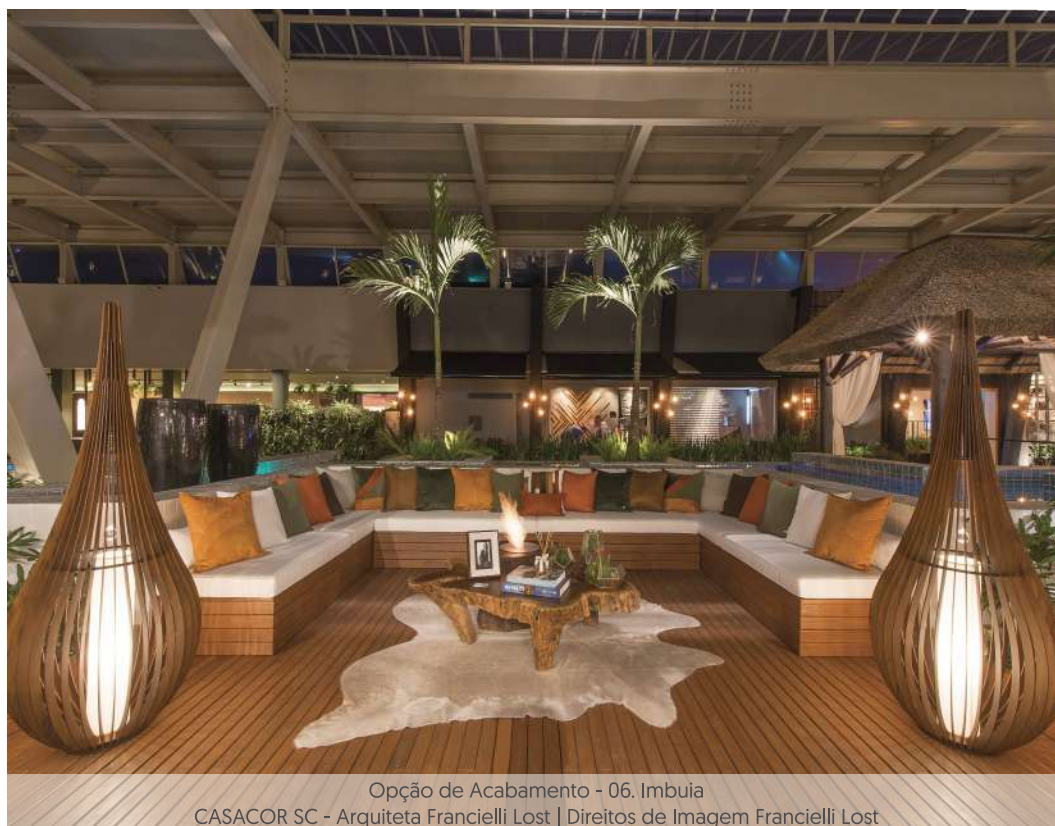
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Pontas



06. Imbuia

Ref. 368 (1x E-27) D.33cm A.98cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR SC - Arquiteta Francieli Lost | Direitos de Imagem Francieli Lost

Coluna Capadócia



06. Imbuia

Ref. 3033 (1x E-27) D.50cm A.120cm
Ref. 3007 (1x E-27) D.69cm A.172cm

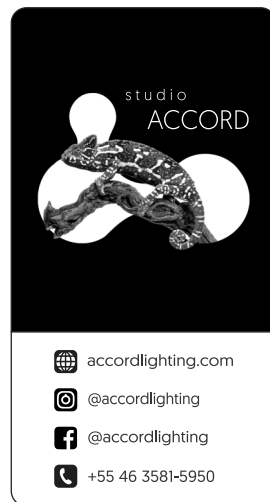


Considerações Finais

Designers



Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado Studio ACCORD. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.



Adriana Sypniewski

À frente da Grey House Iluminação há 30 anos Adriana Sypniewski, sempre se preocupou com o design exclusivo, diferenciando assim, os projetos dos clientes. Para cada peça criada, sempre parto do efeito de luz, para depois partir para o desenho propriamente dito.

Ao longo destes anos sempre me aprimorei em cursos na área de design, restauração, iluminação, elétrica, pinturas e afins para poder entender melhor o processo de criação. Gosto da mescla de materiais. Estudar sempre, para poder sentir e passar as emoções e sensações que a luz transmite na sua essência.



Daniela Ferro and Alexandre Rocha

Daniela Ferro é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

Alexandre Rocha é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos



Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



 roncca.com.br
 @studioronca
 @fabricioronca
 +55 43 3025.1500



 sarabevilaqua.com.br
 @sarabevilaquah_arquiteta
 @sbepacocasa
 +55 46 3536.4459



“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.

Bruno Diego Felipe

Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e especialista em design de mobiliário e interiores, Bruno Felipe é Designer de Produtos no Studio Accord. Nascido no interior do Sul do Brasil em uma família tradicional de imigrantes italianos, aprendeu desde cedo sobre a importância da natureza, cultura e espiritualidade.



 @bdfelippe

Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmetne integrada, garantindo compatibilidade entre a fonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 (46) 3581-5950
accord@accordiluminacao.com.br
vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação
Rodovia PR-281, KM 216,2
Dois Vizinhos - Paraná - Brasil | 85660-000
Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.
777 Brickell Ave, Suite 500
Miami - Florida - USA | 33131

High Point

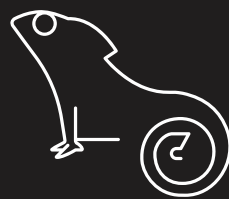
Accord Lighting, LLC.
305 West High, Booth #202
High Point, NC 27260

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.
2100 Stemmons Freeway, Booth #3353
Dallas - Texas - USA | 75207



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.
O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio (gráfico, eletrônico ou mecânico) sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.



accordiluminacao.com